AÑO II.—Núm. 687 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 12 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO [illegible]RADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

PANORAMA POLITICO

LA DETERMINANTE DEL AUGE RADICAL ES LA FATALIDAD

LAS FUERZAS CONSERVADORAS SE ANULAN POR EGOISMO Y OPILACION DE AMBICIONES

LA BOINA COBRA BRIOS PORQUE ENCUENTRA EL CAMPO ABANDONADO

LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES ES LA UNICA QUE RESISTE A LA AVALANCHA

POTENCIA, RESISTENCIA Y PUNTO DE APOYO...

Es necesario, para mejor hacernos comprender, apologar una vez más la vieja teoría de la palanca.

Dado el presente estado político del país, la potencia estaría constituída por las fuerzas conservadoras sobre las que reposa el progreso de las instituciones argentinas y la integridad de sus conquistas, en todos los terrenos de la actividad nacional, de cincuenta años a esta parte, de Mitre a Sarmiento, de Sarmiento a Avellaneda, de Avellaneda a Roca, de Roca a Sáenz Peña...

La resistencia a semejante móvil de nuestra dinámica social, estaría determinada desde luego por la tendencia estática del radicalismo, cuyas únicas fórmulas aplicadas al progreso social son la abstención y la revolución: vale decir, la inercia cívica, cuando no el crimen cívico, parodiando el punzante conceptismo alberdiano.

El punto de apoyo, el único posible, no lo descubrimos sino en la bien cimentada situación actual de la provincia de Buenos Aires.

Sabemos que este último, en la correlación de las fuerzas aplicadas de la palanca, se halla situado en plano fundamental con respecto a la potencia y resistencia, pues es imposible concebir el rol de la palanca sin el punto de apoyo que permita obrar a las fuerzas inherentes, cuya existencia, en tal caso, estaría condenada a la inercia más absoluta.

Ahora bien: estas determinaciones de la mecánica política nacional, pudieran presentársenos bajo estos dos aspectos particulares:

Partido conservador = P.
Partido radical = R.
O bien:
Partido radical = P.
Partido conservador = R.

En cualquiera de los dos casos, el destino inerte de ambas agrupaciones no se modificaría en lo más mínimo.

Veamos de relacionarlas, en sus aplicaciones a los móviles concretos, con la fuerza sobre la que necesitan basar su acción dinámica.

El potencial radical—

Equiparemos teóricamente el radicalismo a la potencia de la palanca, pronto a obrar sobre un móvil R. ¿Cuál sería su punto de apoyo en un empeño nacional, de la magnitud de la futura presidencia de la república? Santa Fe y Entre Ríos, desde luego; pero en esas dos provincias la boina está exhausta del peso del gobierno mismo, imprudentemente conquistado para el propio mal, por cuanto les resulta empresa más difícil de lo que soñaran en su ingenuo candor redentorista, disciplinar las actividades partidarias y gobernar a la vez.

No queda, después de ese limitado fundamento de sus esperanzas electivas, sino Buenos Aires... ¿Pero de qué manera utilizaría el partido radical a la provincia de Buenos Aires, como punto de apoyo al desarrollo de sus futuros planes políticos, si es que acaso tiene alguno en obscura y lenta condensación en el cósmico y portentoso vacío de su genialidad democrática penosamente retardada? Unicamente: desalojando a Ugarte: y ésto, ¿por qué medio? El único asequible al radicalismo: la revolución. Descartemos semejante tesis por inverosímil, y nos hallaremos con que la potencia radical, por más potencia que quisera y pudiera aspirar a ser,—por obra de las circunstancias, estaría condenada a fluctuar en el aire, es decir, sin encontrar la ocasión providencial que anhelara Arquímedes para sus decisivas demostraciones matemáticas.

Juzguemos ahora su capacidad de resistencia: es la determinación más de acuerdo con su calidad intrínseca, de móvil que tiende preponderantemente al estado de inercia.

Se requiere, pues, la potencia que ha de removerlo. ¿Qué fuerza política está capacitada para una empresa semejante?

No es necesario aguzar mucho el análisis para descubrirla: las fuerzas conservadoras que representan la íntegra actividad comercial, industrial, educacional y pensante del país, constituyendo dentro de las fronteras patrias, como el apabulado espíritu de progreso y civilización que alienta el esplendor de sus más vitales energías.

Pero también el partido conservador, en su extensión nacional, necesita un punto de apoyo para erigirse y ser... Y como en el caso anterior, sólo la situación de Buenos Aires puede brindarle la ocasión de poder hacer preponderar las conquistas del progreso público, sobre la avidez lujuriosa y grosera del radicalismo, e igualmente, defender la obra de sacrificio realizada, frente a la cínica audacia de ese glorioso e insolente turbión de "parvenus" que amenaza desencadenarse sobre el país, tal vez, tal vez, comprometiendo para siempre los destinos nacionales.

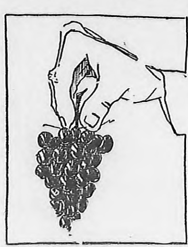
Lo único sólido, cierto y concreto, como punto de apoyo para una grande y decisiva campaña electoral, es la situación de la provincia de Buenos Aires.

¿Qué se espera para correlacionar los esfuerzos, y orientarlos en su gestión práctica a resultados fecundos, como requiere el progreso y el engrandecimiento de la nación?

El punto de apoyo está dado. Solo falta substanciar la potencia...

«Genuina y honradamente radical» . . .

El lobo de tierra firme, de regreso de su misión pacificadora a Santa Fe, ha declarado que las disidencias surgidas en el seno de sus propincuos de allá, son de cepa "genuina y honradamente



radical", como si dijéramos aludiendo al vino mendocino: ¡pura uva!...

El brillante interventor Diógenes ha cohonestado con semejante frase vitivinícola, el penoso fracaso de su labor de engrudo de inferior calidad, más abundante de afrecho integral que de almidón de buena ley.

Lo de "genuino radical", pase como substancia amorfa, insustituible dentro de nuestro régimen político; pero eso de "honrado" es otro cantar...

¿Aludirá acaso, el lobo terrestre, a la eficacia administrativa de la uña nacarada de Juancito Machain, o a la desaparición de los seiscientos mil adoquines de los depósitos de obras públicas de la municipalidad rosarina?

"Genuina y honradamente radical": ¡de rechupete, pura uva, ni qué hablar!

Castañas y piñas en Mendoza

A un señor Molina que hace de diputado cuando sus múltiples y lucrativas tareas tribunalicias se lo permiten, casi le ponen un ojo en dispersión el otro día, a causa de estar muy vecino de una boca que había murmurado ataques personales contra el presidente de la Suprema Corte de la provincia.

Cuentan las crónicas que el joven diputado que es algo cegatón y un tantico sordo, no supo nada de la cosa hasta que experimentó rudos contactos musculares que le depositaron horizontal en el pavimento poco muelle del patio de la legislatura.

Con los lentes en una mano, el yunque, el estribo y el tímpano en la otra, apareció en el recinto nuevamente para quejarse a Tiburcio y a los demás chicos de abolengo, colegas suyos, del atentado de que había sido víctima de parte de Arturito Funes, a quien le debe su reconstrucción, pues no obstante el detrimento de la fachada, ahora, dicen, que ve y oye más que antes.

METARITMISIS

EL DOCTOR JUSTO, BUENO

La verba del señor Justo, y no sabemos por qué causa, se va modificando notablemente. Está a las claras el cambio de táctica. Ya no más aquella su ferocidad sarcástica ni sus punzantes ironías. La vieja acritud de su clásica prosa ha dejado paso a una cortesanía de salón Luis XV o Directoire.

¿Por qué será? Dentro de dos meses, el doctor Justo no se llamará legislador. ¿Estará en esto la causa del cambio que señalamos? Y como se aproximan los tiempos de elecciones... ¿O será, quizás, que el peso de los años ha elevado su espíritu a un escepticismo no exento de amargura? Porque en verdad que no nos tenía acostumbrados a una palabra tan mesurada, a una consideración personal tan deferentemente cortés...

Es sabido que el partido socialista va a concurrir a las elecciones de presidente y vice con candidatos propios. Y nadie ignora la fórmula que saldrá de la próxima asamblea o convención: Justo-Repetto. Desde luego que no pensará en vano en la idea de verse en los carteles, con el fotograbado de su retrato, nombrado candidato a la presidencia de la república, en gruesos caracteres... La emoción lo ha tornado manso, considerado. Así, entonces, merece que se le estime: y se hace bueno...

Ahora sólo hace falta que le imiten sus discípulos señores Dickman y Repetto, especialmente este último. Después, cundiendo el ejemplo, cabe creer que hasta el mismo señor Oyhanarte se vuelva más dócil, mejor hablado.

¿Acaso creerá en alguna sorpresa?, ¿En que será, efectivamente, presidente? [illegible] dónde tienen pie todas estas co[illegible] A un radical le dice: [illegible] señor Le Bretón con muy bu[illegible] dijo que...

A [illegible] Murature:

Jus[illegible] hombre de una corrección y de [illegible] cortesía tan completas...

Y así con el señor Vedia, con el doctor de la Torre, con el mismo señor Bas...

Todo esto, que es una metarítmisis completa, nos es grato comprobarlo y comentarlo. Y si el señor Justo hiciese extensiva esta buena conducta al diario que dirige y a las conferencias que da, adquiriría hasta modalidad estética, la que se completaría con el teñido de las canas y el afeitado a la romana.

Sí, doctor Justo: hágalo.

PARALELOS IMPOSIBLES

Depuración incomprendida

Un pseudo crítico del Rosario ha dicho con enfática suficiencia que, solamente él, posee la maravillosa fórmula para elaborar verdadero teatro nacional.

Después de romper lanzas contra las concepciones ideológicas y la literatura poemática, preconiza doctoralmente la necesidad de hacer teatro realista, si se quiere caracterizar el arte escénico local.

Más adelante añade que el sistema de los hermanos Quintero, inspirado en una sutil habilidad de transplantación, debe servir de modelo a nuestros autores, en cuanto a sagacidad objetiva se refiere.

La escuela benaventina, que se reconoce en ciertos casos atrevidamente naturalista, es inadaptable a las tendencias lógicas y prefijas con que debe individualizarse nuestro teatro.

Los escritores argentinos están obligados a copiar la modalidad de los talentosos autores andaluces, que consiste en recoger tipos y llevarlos tal cual son al escenario.

No estamos conformes.

La teatralidad de los Quintero no es una virtud imitable. Se apoya sobre un privilegio de admirable depuración, que es ingénito y proverbial en el observador.

En Andalucía, como en todas partes, hay sujetos groseros, personajes tontos y soeces, cuya exhibición sobre la escena sería una burda inmoralidad. El talento de los Quintero, su maravilloso tacto de elección, reside en saber escoger las figuras, separando las mejores de entre el grupo general. Recogen el ingenio, pero jamás la grosería. Realizan un oportuno trabajo de zaranda, aprovechando lo fino, que ha sido depurado de lo grueso.

Esto es, justamente, lo que no saben hacer nuestros autores.

En su afán de elaborar teatro realista, sacado de la vida misma, vierten en la escena todo lo que encuentran, malo y bueno, incurriendo en el error de tergiversar el verdadero concepto del arte escénico, que se basa en inexcusables necesidades de orden literario.

Los Quintero son, tal vez, los autores que más bella literatura realizan. Expresan con una festividad encantadora. Satirizan con una elegancia suma. Son literatos.

El crítico del Rosario asegura que "Gabino el mayoral" es de la misma pasta que "El patio"....

El lector seguirá por nosotros.

Lareva.

MUSICA DE CAMARA

MURATURE — «Por que un violín esté desafinado, no se va a negar la existencia del violín, del mismo modo que nadie negará que existe un poder ejecutivo, por que los ministros desafinemos todos los días.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social, —Policía, —Telegramas de último momento, —Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

EL CUENTO DEL TIO... SAM

Y la "merluza" sudamericana

Observábamos ayer lo ridículo que está resultando para el propio decoro del país, la chifladura pacifista en que se halla embarcada la cancillería argentina, para cuya vanidad socialísticamente femenina, parece no existieran superiores puntos de mira que el ámbito circunscripto de la ratonera ocupada por la muy distinguida y morena y elegante — según la apología de los chilenos — y donairosa personalidad del doctor Murature y el respectivo ministerio de relaciones exteriores que dentro de poco será consagrado con más exactitud como foco oficial de las macanas internacionales.

El A. B. C. — rotulada "merluza" de la diplomacia sudamericana, pretende arrastrar a las demás "merlucitas" del continente — y lo va obteniendo — en el vano y deprimente empeño de servir de instrumento a las dolosas maquinaciones que esconden los móviles imperialistas del tío Sam, viejo cuentero de la virtud pacifista, y sólo atento en el desarrollo de la política internacional de la Unión a la perpetua caza de zonzos, que sirvan a coronar su "afanada" energía de siniestro apache chuletudo.

La conferencia de Wáshington, en que actualmente se halla reunida la "merluza" sudamericana, bajo la advocación del tío Sam, sellará de una vez para siempre la tilinguería pacifista y presuntuosa del A. B. C., convertido desde luego en manos de la "evangélica" diplomacia yanqui, en instrumento de "Acción Bajo Cuerda" para deprimir la soberanía de los demás estados del continente, propendiendo a descalificarlos por medio de la alcahuetería de la diplomacia, a fin de poder justificar los zarpazos del futuro, única aspiración, en vista al desarrollo de la política internacional de la Unión que se propone hacer con Méjico lo que hiciera con Cuba, con Filipinas, con Centro América...

"Descartada toda idea de una intervención armada" — expresa el niño bien, moreno, elegante y donairoso que pilotea la política exterior de nuestro país; y arguye: "la soberanía de Méjico, de ese Méjico en armas que se está suicidando lentamente, permanecerá respetada e inviolable..."

Respetada e inviolable ¿por quiénes? Por la "merluza" sudamericana, desde luego y exclusivamente.

¿Pues acaso la "merluza" sudamericana se halla capacitada para hacer respetar e inviolar la soberanía de Méjico ante los zarpazos imperialistas del tío Sam...?

No nos hagamos ilusiones: Méjico será sacrificado; y la "merluza" sudamericana sólo habrá contribuído, con sus presentes gestiones, a dar apariencias de legalidad a los crímenes futuros contra la soberanía de los países de América, que a estas horas se están incubando en la Casa Blanca.

Tal será el glorioso mérito del A. B. C. y de la obra de nuestra diplomacia.

Merluza sin consumo, que habrá que tirársela a los chanchos...

PAN AMARGO Y PAN DULCE

Sometimiento por el pan pazo

Supuesto la reducción de los hambrientos, por la virtud del pan de afrecho, los radicales, habían decidido llamarse los salvadores de la patria. El doctor Le Bretón, por ejemplo, tenía ya proyectada una minuta a la cámara por la que se pedía la compra de seis millones de panes radicales diarios, para repartirlos entre los habitantes de la república, y ganar por agradecimiento la elección presidencial.

Pero resulta, que en Córdoba, el doctor Pitt, ha descubierto que el pan bazo, además de ser negro y duro es tóxico, y que el invento radical, era sencillamente una martingala ideada por los satélites de San Hipólito Estilita, para reducir a la famélica grey, por el mismo procedimiento que empleaban los buenos frailes de antaño con la famosa sopa del convento, que solamente era servida a los que hacían profesión de fe católica. El procedimiento se ha perfeccionado al pasar por la experiencia radical y da al pan de afrecho dos virtudes; una que sirve para atraerse a los agradecidos y otra para intoxicar a los inconvertibles.

El doctor Pitt, parece que es de estos últimos, y sólo ha caído en sus manos un pan dispuesto especialmente para los no creyentes en la fe hipolitista. Así lo ha declarado el doctor Le Breton en un momento de sinceridad.

—Tenemos pan amargo para nuestros enemigos, pero pan de flor, y hasta pan dulce para nuestros favorecedores...

Es, pues, una tentativa de reducción por el hambre.

DIALOGUITO CALLEJERO

—El doctor de la Plaza, visitó al doctor Cullen, para convenir un decreto de rehabilitación de delincuentes.

—¿Se prepara algún nombramiento sensacional?

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Los preámbulos—

La sintomática palidez del doctor Justo nos dió la clave del por qué andaban tiesos y solemnes los gladiadores socialistas. El supremo hacedor de oraciones cursis, traía un discurso disimuladamente escondido en su reverenciable mollera.

—¡Chist!... bajito... muy bajito...

—¿Hablamos a la sordina?

—¡Cállense! Traten de imitarlo al doctor Ortiz, que no se le oye sino ofreciéndole a morder nuestras orejas...

—Obedecemos.

—El doctor Justo dirá cosas magnas gigantescas, petardísticas...

—¡Bravo!

—No, Justo.

—Decimos bravo.... que está muy bien.

—El chiste es muy viejo.

—Adelante.

—Pues atención; se propone arrojar sobre la tersa y límpida calva del señor Vedia una docena de frases delicadamente crueles, finamente embromadoras...

—Hará obra de ranún.

—El doctor Justo es así. Mordaz como un gitano manso...

Zaccagnini exhausto—

—¿Qué le pasa al más rubicundo de los diputados? ¿Qué tiene? ¿Por qué no habla?

—Está vacío, hueco, desinflado.

—¿Y eso?

—El otro día se agotó. Su famélica condición cerebral no le permite dilapidar los pensamientos...

—¿Pero si no hizo más que leer?

—Exactamente. Pero es que no da más... Aquel esfuerzo fué superior a sus naturales energías.

—¡Hermoso espíritu de sacrificio!

—¡Cuánto amor al ideal!

Contemplamos despacio al valeroso legislador: en realidad estaba marchito...

Resurrección que asombra—

Después de que el doctor Justo dijo su discurso, de corte imitativo a todos los suyos, y por consiguiente vacío de interés, habló el señor de Vedia.

Padeció algunos lapsos y otras cositas parecidas, que se encargó de subrayarle el melindroso trovador Mario Bravo.

Y ocurrió la resurrección.

El gran Pinedo se alzó en tren de evocaciones solemnes. Su grandeza de otros tiempos mejores, debía ser recordada para estupefacción de las generaciones presentes y venideras. Aunque no lo pareciera, él también había sido intendente allá en épocas remotas. No era tan pobre gato como algunos de sus colegas. Su postergación actual era el fruto de la ingratitud popular. ¡La plebe fué siempre necia! Si dudaban de cuanto afirmaba, traía consigo documentos comprobatorios de sus asertos. En las horas felices de su exaltación intendentil, despertó la envidia de muchos. Hasta los poetas de aquel entonces se ocuparon de su voluminosa personalidad. Se proponía leer a la honorable cámara unos versos en los cuales se le tomaba para el fideo... La envidia hizo que jamás se le juzgara en serio. Sobre él armáronse los más grandes titeos...

(Cuando se disponía a leernos un cargamento de cosas en verso, fué interrumpido por un legislador que le dijo por lo bajo):

—No es preciso, señor Pinedo, recordamos... recordamos...

—¡Qué van a recordar amigo! ¡Si me tienen arrinconado como a chirimbolo inútil!

—La evolución del tiempo...

—Macaneo corrido, amigazo. Ha sido la envidia, nada más que la envidia. A ustedes les han hecho versos tomándolos para el patronato...

—No hemos tenido esa honra.

No pudimos oir lo que siguieron hablando; pero el interlocutor del señor Pinedo debió estar eficazmente persuasivo, ya que no se leyeron los versos.

En el salón de pasos perdidos repetía el ex jefe de la comuna.

—¡Qué tiempos aquellos en que yo era intendente! Porque yo he sido intendente... intendente.

Y suspiró.

El código de minería—

El doctor González ha dado los últimos toques a su estupenda preparación en materia de minas. (Entiéndase la palabra en su más honesto sentido...) Hoy se propone dejar mal parado al intrépido del Valle Iberlucea. Los admiradores de don Joaquín aseguran que esta tarde culminará sin el auxilio de las clásicas fábulas.

Veremos.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

La contraofensiva rusa

Nuevos éxitos italianos. — La situación de Gorizia. — En las líneas de Francia. — En el Adriático

UN SUBMARINO AUSTRIACO HUNDIDO

ENTUSIASMO EN ROMA

ROMA, 12 (2 p. m.). — Ha sido confirmada oficialmente la noticia, de que el submarino austriaco U. 12, fué hundido en aguas del Adriático por un submarino italiano.

La tripulación del U. 12, pereció en su totalidad, siendo imposible el intentar salvarla, porque el hundimiento se produjo casi instantáneamente.

La noticia ha causado en Roma, gran entusiasmo.

EN EL SECTOR DE GORIZIA

LA SITUACION DE LA PLAZA

ROMA, 12 (2 p. m.). — Después de la última gran batalla librada en el sector de Gorizia, la situación de la plaza, no puede ser más crítica.

Los efectos de la artillería italiana, fueron terribles, habiendo quedado muchos de los fuertes de la plaza inservibles. Los austriacos intentan reconstruirlos y montar nuevas piezas, pero estas operaciones, se hacen muy difíciles a consecuencia del incesante cañoneo que contra la plaza sostienen las tropas italianas.

Según informes fidedignos, el ejército austriaco en ese sector, está integrado por 350.000 hombres.

Continúa encarnizada la lucha, en Carso

DESESPERADOS ESFUERZOS DE LOS AUSTRIACOS

ROMA, 12 (12 m.). — El telegrama oficial dice:

"Continua encarnizada la lucha en el Carso. Los austriacos llevan a cabo desesperados esfuerzos para desalojarnos de nuestras posiciones, pero todos sus ataques son rechazados con grandes pérdidas. En monte Sei Buso, nuestros bersaglieri, en un brillante ataque a la bayoneta, ocuparon una nueva línea de trincheras enemigas.

"En la Carnia sigue el enemigo esforzándose en arrojarnos de nuestras trincheras, pero sus esfuerzos son infructuosos. En esa región la acción de nuestra artillería es eficasísima y especialmente hacia Frei Kofil.

"En Cortina d'Ampezzo, seguimos avanzando lentamente".

LA DEFENSIVA RUSA

EL PLAN DE CAMPAÑA TEUTON

Varsovia ha costado un millón de hombres a Alemania

PETROGRADO, 12 (1.30 p. m). — Un conocido crítico militar se ocupa en la "Novoe Vremia", de la campaña austro-germana-rusa, y dice que después de la ocupación de Varsovia, los ejércitos teutones, quedan en peor situación que antes de ocuparla, porque se ven precisados a mantener una ofensiva que habra de ser su más sonado fracaso.

Añade el mencionado publicista, que actualmente con los nuevos refuerzos que últimamente ha recibido el ejército ruso, se halla en condiciones de sostenerse a la defensiva y esperar el momento oportuno para vengar las bravuconadas alemanas.

En el mismo artículo, dice, que los alemanes en sus varias tentativas para ocupar Varsovia, han perdido un millón de hombres.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

BOMBARDEOS EN ARRAS Y EL ARGONA

PAPRIS, 12 (1.30 p. m.). — El comunicado oficial, dice así:

"En Arras, se repitió el duelo de artillería, que duró varias horas.

En Suochez, fué rechazado un violento ataque alemán.

En el Argona y el Artois, hubo combates, con granadas de mano.

En toda la línea, se nota una gran actividad en el campo enemigo, suponiéndose, que a pesar de su fracasado ataque de días pasados, intentarán de nuevo una ofensiva general en todas las líneas del frente".

LAS «SORTIJAS» DE LAS TRINCHERAS

En estos grabados adjuntos se reproducen algunas de las sortijas que los soldados fabrican en las trincheras, en los momentos de tregua, usando como materia prima el aluminio, que contienen los obuses enemigos.

Al principio de la campaña, las "sortijas" de trinchera eran de una tosquedad primitiva, pero los "poilus" se han ido perfeccionando en su construcción y actualmente, algunas, como las de los grabados, son de una rara perfección.

La fabricación de sortijas ha sido en muchos lugares del frente el gran pasatiempo de los soldados franceses.

Algunas veces, como el aluminio escaseaba, los "poilus" se ponían furiosos porque los alemanes no bombardeaban. Y cuando caían los primeros obuses, los soldados se precipitaban hacia ellos, deseosos de agarrar "materia prima" para poder enviarle una de esas sortijas, a la madre, a la hermana, a la novia, que jamás habrían recibido tan valioso regalo ni tan digno de estima.

Porque quizá habrá sido el postrer recuerdo del ser amado...

Al margen de la tragedia

La Marsellesa en las trincheras

Hoy no es ya el ejército francés, es la misma Francia quien lucha por la defensa de su suelo. Diferénciase en esto la guerra a que asistimos de todas las presenciadas por la humanidad en el transcurso de su historia. No es la milicia profesional ni la juventud voluntaria o elegida la que acude a luchar en unas u otras filas. No es una clase social dirigida por una técnica o por una aristocracia. Es el mismo pueblo, de alto a bajo, el que suspende sus faenas, sus meditaciones, sus placeres y abre en la vida individual un paréntesis para dedicarse al servicio de Francia, consciente de que sólo así puede seguir existiendo. Y esta vez a Francia ha correspondido el destino más doloroso de todos si la suerte de Bélgica no ofreciera todavía mayores tristezas. Contenida la primera avalancha, libre París del asedio que le amenazaba, limitada y restringida la zona de invasión, quedan aun esas provincias del nordeste humilladas bajo el poder del ejército extranjero. Sin ser franceses, sin hablar de los sentimientos de simpatía por uno u otros beligerantes, todo hombre de corazón debe sentirse conmovido ante la idea de ese canto de liberación que la Francia libre y armada entona para infundir los ánimos y esperanzas frente a esa otra Francia invadida y prisionera.

Porque hoy la Marsellesa no aspira a llevar lejos de la patria ni las ideas ni las armas. En el espíritu de los que cantan sólo hay invocaciones a los conceptos de derecho y de justicia. En el sentimiento más íntimo, sólo aparece el deseo de ver reparado el ataque y liberado el suelo. La Marsellesa, a la defensiva, provoca seguramente la simpatía de los mismos que en otras ocasiones debieron sentirse heridos por la acometividad napoleónica, porque la Marsellesa de las trincheras es más universal que la Marsellesa de Rouget de L'Isle.

Grecia ante el conflicto

LA ACTITUD DE VENIZELOS

El periódico "Etnos", ha publicado una serie de artículos redactados por un ex ministro venizelista e inspirados directamente por Venizelos. En ellos se estudia la política de Grecia en el pasado, su política actual y la que debe seguir en el porvenir.

Este estudio conduce a las consideraciones siguientes: La política de Venizelos, que consistía en salir de la neutralidad, fué adoptada igualmente por el gabinete actual, puesto que este último, como afirman sus órganos más autorizados, hizo diversas proposiciones a la Tiple Entente, y ésta las declinó porque, sin duda, no le inspiraban entera confianza los ministros actuales.

Venizelos tenía razón en declarar que las circunstancias no serían tan favorables ni siquiera veinticuatro horas después de haber rehusado salir de la neutralidad, porque desde el día siguiente de esta negativa era evidente que Inglaterra no podía conceder la misma confianza a Grecia, aunque ésta revocase su negativa.

Venizelos había dicho, que Bulgaria, se anticiparía a Grecia.

Si esta nación no ha hecho nada, ha sido únicamente por la falta de clarividencia de Daneff y Radoslavoff, que no supieron escuchar al eminente estadista Guechoff, cuando les aconsejó que se pusiesen al lado de la Triple Entente, para ocupar el puesto perdido por Grecia. Por el contrario fuimos aventajados por Italia, en lo cual no hemos ganado nada. Perdimos la ventaja que nos hubiera valido el hecho de haber salido los primeros de la neutralidad, contribuyendo así a arrastrar a los otros estados, lo cual nos hubiese dado una situación privilegiada en el momento de concertarse la paz. Esta paz seguirá a la derrota de los ejércitos turco-alemanes.

El autor de estas reflexiones concluye diciendo que la política exterior de mañana, deberá ser la siguiente: "Mantenimiento de disposiciones enteramente favorables respecto de la Triple Entente y de su aliada Servia, y esperar siempre dispuestos a servir los intereses nacionales con una acción desenvuelta en el momento propicio".

Kitchener y French

La confianza del pueblo inglés en sus generales Ritchener y French, es absoluta, ciega. No olvida las campañas del primero en las Indias, Cartum, Egipto y el Transvaal.

De French, recuerda que el que como sub-oficial estuvo en Crimea el año 54, fué después el general victorioso en el Sudán y en Nathal.

Confía asimismo, en que el hombre que como Lloyd George, hizo una revolución económica desde su departamento ministerial, lucirá su genio organizador desde el ministerio creado para dirigir la fabricación de municiones.

El capitán F., al elogiar la labor de los personajes citados, decía:

—Conviene recordar que en agosto del año pasado, dijo Ritchener, contestando a una pregunta acerca de la fecha probable del término de la guerra: "Calculo que dentro de un año por esta época, habrá llegado a su grado de mayor intensidad".

Como se vé, la profecía del ilustre general se cumple al pie de la letra.

Enterrados que vuelven

Entre la línea de fuertes austriacos y la de los cañones italianos del altiplano de Asiago, había un pequeño fortín de observación. Los austriacos lo utilizaban para darse cuenta de la llegada de fuerzas enemigas, emplazamiento de baterías y apertura de trincheras. Los italianos, en un ataque nocturno, se apoderaron de los observadores y ocuparon el fortín. Al principio los austriacos no se dieron cuenta, ocupados desde sus fuertes en disparar sobre el frente enemigo, y así los italianos lo aprovecharon unos días, relevando cada noche su destacamento. Cuando los austriacos se enteraron había en el fortín un teniente con 18 artilleros, a los que saludaron con una granada que destruyó la puerta y parte de la fachada de cara a sus piezas. Otra granada voló la techumbre, y otras, en fin, averiaron el fortín de tal manera que lo convirtieron en una ruina. Lo mismo de una parte que de otra se consideró que aquellos hombres estaban enterrados bajo el fortín. Pero no era así; el teniente y sus hombres se habían librado del bombardeo, y no teniendo salida se apresuraron a cavar un túnel por la pendiente que miraba al frente italiano. En una noche y un día, sin comer y trabajando sin descanso, lograron abrir la topera, y a la noche siguiente, a la hora del rancho, se presentaron a su regimiento, hambrientos como lobos. Y además, por aquella topera y descombrando la noche y con sigilo, siguieron los italianos, procurándose un magnífico puesto de observación, sin la menor sospecha de los austriacos, que continuaban creyendo haber hecho una gran tortilla con fortín y observadores.

LA GENERALISIMA

La generalísima de las sufragistas inglesas, mistress Pankurst, ha sido huésped de Dunkerque, unas cuantas horas.

La famosa agitadora regresaba de París, donde ha celebrado una entrevista con Millerand, ministro de la guerra. En Londres, había conferenciado con lord Kitchner, que le dió una carta de presentación y de recomendación para el ministro francés.

Es extraño, ¿verdad? Raya en lo estupendo ver a la directora de las pasadas y sangrientas perturbaciones del orden en la Gran Bretaña entrevistándose, como si fuese una generalísima de verdad, con las más altas representaciones de las milicias inglesa y francesa.

Pero mistress Pankurst lo ha explicado todo.

"Represento — ha dicho — una poderosa fuerza de opinión femenina de mi país. En estos momentos la colaboración de la mujer es más que nunca útil para la patria. La tenacidad que la mujer inglesa ha mostrado en la defensa de sus derechos individuales, es garantía de su abnegación en cuanto sea trabajar en defensa de una causa noble. En estos históricos instantes no hay causa más santa que la que Inglaterra defiende con las armas.

He ofrecido a lord Kitchener, — ha continuado diciendo — el concurso incondicional de mis amigas, y el general, dando fe a mis promesas, me ha encaminado a Francia, donde casi todas las "nurses" actúan de enfermeras de la Cruz Roja, y donde la organización del trabajo manual de la mujer francesa en las fábricas en servicio de la guerra llega a la perfección y ofrece el hermoso y consolador dato de constituir el 50 por 100 de operarios. Llevo los antecedentes necesarios para realizar en Inglaterra la misma benemérita obra que hacen las mujeres en Francia.

Las sufragistas inglesas — ha terminado diciendo, — que en las principales ciudades fabriles suman más de un millón, perfectamente organizadas y disciplinadas, formarán muy pronto un formidable ejército de obreras por y para la guerra. No se dirá que somos un engendro de romanticismo y de histerismo".

Geografía de la guerra

EL CAMPO DE BATALLA EN TRENTINO

Las tropas italianas, habiendo hecho el avance general en todo el confín, poseen toda la parte de territorio que era posible ocupar de un primer ímpetu, y se encuentran ahora en las márgenes de la zona de acción de los fuertes austriacos que cierran todos los pasos hacia el corazón del Trentino.

La cadena es, casi sin interrupción, desde Stelvio a los pasos occidentales de la Carnia, comprendiendo el gran saliente Trentino, que se introduce entre la Lombardía y el Véneto. La corona de fortificaciones del confín tiene en el centro del territorio dos puntos de concentramiento y de irradiación, al mismo tiempo, como los dos polos de una elipse: Trento, al Sur, y Franzensfeste, al Norte. En el lado occidental del saliente, procediendo de Norte a Sur, los austriacos han construído un primer grupo de fuertes al Gomagoi, en el paso del Stelvio, dominando el valle alto del Aldige, que en su primer trozo corre de Occidente a Oriente, doblando después hacia el Sur, en Merano, para atravesar Trento, primero, y el viejo confín italiano, por Ala, después. Más abajo otro grupo de fuertes cierra el camino del Tonale, a la cabeza del valle de Strino; después un tercer sistema de fortificaciones está en Landaro, en Val Giudicaria, en el camino del lago de Idro, por Tione. La extrema punta del cono está defendida por la fortaleza de Riva de Trento, en el lago de Garda, que, con las obras modernísimas de Folgaria y Lavarone, en la meseta de Asiago, y las que rodean Levico en Val Sugana, se puede considerar como perteneciente al gran campo atrincherado de Trento. Subiendo por el confín oriental del saliente, después de los fuertes de Val Sugana, se encuentran los que están a la cabeza del valle Cismon; después los otros de Paneveggio y Meana, en Val de Fiemme, y de Canaziei, entre Val de Fassa y Valle Gardena. En Cadora están los fuertes del paso Carvonin, entre Pedestagno y Carvonin los de Val de Landro, y en la desembocadura de la Pusteria los fuertes de Sexten. Y aquí se entra en el sector de la Carnia. En esta formidable dentadura los italianos han ocupado alturas dominantes, iniciando un sistemático bombardeo de las posiciones austriacas con gran éxito, aunque los resultados concretos no puedan ser apreciados adecuadamente por quien conozca la dificultad de los tiros de la artillería, especialmente en la alta montaña. De todas maneras, cada día los italianos arrancan un pedazo de defensa a los austriacos, y en cuanto los italianos consigan romper "por un solo punto" la línea de las fortificaciones, el efecto será desastroso para toda la cintura.

AYUDA CARA

Los periodistas rusos publican algunas declaraciones de oficiales austriacos, prisioneros durante las últimas luchas en Galitzia. Según esas declaraciones, el concurso prestado por los alemanes a los austriacos ha consistido solo en una ayuda condicionada y bastante cara. Estipulóse primero, que los austriacos debían combatir en las avanzadas. Esto era natural y el ejército austriaco fué el que reclamó tal honor; pero es el caso que un oficial austriaco dice que los alemanes permanecían tranquilamente al amparo de su artillería, y solo se lanzaban al combate cuando ya las fuerzas austriacas, agotadas por la lucha, no podían más y cuando los rusos estaban quebrantadísimos. Así la victoria definitiva era para los alemanes y a poca costa de vidas, pues sólo daban el golpe de gracia.

Convínose además que el aprovisionamiento de víveres sería a costa de Austria y que tenía que situar raciones de etapa en abundancia. Austria cumplió bien; los alemanes tuvieron los víveres en abundancia, mientras los austriacos los tuvieron muy tasados. El hecho fué confirmado por los mismos rusos cuando, en un ataque, se apoderaron de doce kilómetros de trincheras en Rozwadow. Las secciones ocupadas por los alemanes estaban provistas de vituallas en cantidades exageradas, en tanto que los trozos austriacos no tenían más que lo indispensable para una comida. Por cierto que, según la prensa rusa, ese éxito de la conquista de las trincheras de Rozwadow se debió al hecho de haberse rendido once compañías de tropas tirolesas al saber que Italia había declarado la guerra a Austria.

La gran victoria servia

Servia acaba de dar y ganar una gran batalla. Es de las que no se consignan en los comunicados del Estado Mayor; pero no por eso menos importante para el país que la ha librado.

Aliados eficaces de Servia en esta contienda han sido Francia y los Estados Unidos, y aliada esencial de las tres naciones, la ciencia.

En una palabra, el cólera, la disentería y el tifus han sido los vencidos. Los médicos servios, franceses y americanos, con el poderoso auxilio de la energía del gobierno, son los vencedores.

Las tres guerras que este país ha sostenido en cuatro años habían abonado el terreno para el desarrollo de esos terribles males.

Servia, que tan elocuente ejemplo de actividad ha dado al organizarse militarmente, lo ha dado asimismo en la organización de su propia defensa contra el avance desolador de las epidemias.

A grandes males, grandes remedios— dijeron los gobernantes y las autoridades sanitarias.—El fuego, que todo lo purifica, purificará también los lugares que son los focos de la infección y el contagio.

Ardieron casas, ropas, enseres; se estableció el aislamiento, se improvisaron hospitales y clínicas, y así como en la guerra existen cuarteles generales, se crearon sectores de sanidad, cuyas disposiciones fueron cumplidas con más rigor que las emanadas de un estado de sitio.

A todo se atendió: a la familia que se le quemó el albergue se le proporcionó otro alojamiento; al enfermo que entró en un hospital, se le destruyeron sus vestidos, pero se le dieron otros nuevos al ser dado de alta.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA




—Negociaciones "diplomáticas"

("Life", New-York).



—¡Mire usted que ser herido sin ver un aleman!

("Punch", Londres).



Un "encuentro" sobre el frente

("The Tattler", Londres).



La pequeña patriota:—Ocupe mi plaza, señor.

("Punch", Londres).



El oficial alemán:—Donde dice 300 bajas enemigas ponga 30.000.

("The Sketch", Londres).



"Alegoría teutona"

("Parquino", Turín).

¿Por qué es usted anti-germánico?

El doctor Francisco A. Barroetaveña responde a nuestra encuesta



El doctor Francisco A. Barroetaveña, autor del libro "Alemania contra el Mundo" que contesta hoy a nuestra encuesta

¿Es Vd. antigermano?
No; soi contrario al militarismo germano, que invierte los polos de la vida civil y de la civilización sometiéndolo todo á la violencia y á la fuerza sobre el derecho y la justicia.
F. A. Barroetaveña



En su biblioteca, buscando un buen libro en francés. Se puede ver el retrato del rey de Bélgica en sitio preferente. Como nadie ignora, el doctor Barroetaveña ha sido un eminente y gallardo defensor del heroico pueblo belga.

Para dejar una vez más bien patente que no tan sólo la mayoría del pueblo argentino y extranjeros que aquí residen, son contrarios al espíritu de barbarie que impulsa a Germania a la bancarrota, sino también para demostrar que este odio a los hombres y al pueblo entronizador de ella, tiene su fundamento entre nuestros hombres que estudian, CRITICA visitará hoy y en días sucesivos, a distinguidos hombres de estudio para recabarles su opinión sobre tema tan de actualidad, tan interesante como este: "¿Es usted antigermano? ¿Por qué?".

Claro está, que al referirnos a Germania, nos referimos a su militarismo bárbaro, inconsciente, que ha llegado a ser como el alma única de Teutonia. Hoy no se comprende que Alemania y su militarismo puedan ser dos cosas. Porque no son más que una, que no puede desglosar. Anatematizar a una, es condenar la otra.

Son dos ideas absolutamente indestructibles las que luchan: Alemania o el militarismo bárbaro y fanático. Francia, la redentora y liberal.

El doctor Barroetaveña, a quien visitamos ayer, abunda en esa misma opinión. Nos recibió el distinguido jurisconsulto, con la caballerosidad y la gentileza en él peculiares.

Al exponerle el objeto de nuestra visita, nos dijo:

—Hombre, llegan ustedes a propósito. He recibido en estos días una carta de un amigo mío, alemán, en la que me refuta o intenta refutarme a la "manera germana", las declaraciones que hice en mi último discurso del Coliseo, el día de la fiesta de Bélgica.

Después de querer hacerme comprender que los causantes de la guerra son Francia, Rusia e Inglaterra, acaba diciéndome que haga un viaje á Alemania para convencerme de la verdad, de lo que me dice.

—Y usted hará ese viaje, doctor?

—No; ya le he contestado a ese amigo mío, que hasta que se "invente una coraza para las costillas", no me atrevo a ir.

Después de este preámbulo, expusimos al doctor la pregunta, que constituía la clave de la visita.

—Después de mis publicaciones y de mis discursos, mi opinión es bien clara. Por temperamento y por sentimiento, estoy del lado de Francia, que representa la razón del derecho contra la sinrazón de la fuerza, que es la modalidad representativa del ejército alemán.

Además, hasta la hora presente, no ha sido desmentida la verdad de los crímenes cometidos en Bélgica.

Soy contrario, pues, al militarismo germano, atropellador de derechos y violador de tratados. Es casi inconcebible que algún hombre que sienta con el corazón, pueda aún defender esta causa que en el fondo es defender el crimen histórico...

—En resumen, doctor...

—En resumen mi opinión es ésta:

Y el doctor nos subscribió el autógrafo que reproducimos a continuación, y que es compendio de lo que opina el doctor Barroetaveña sobre el militarismo alemán.

Y que es, en pocas palabras, la verdad escueta.

Gramajianas

Razones de sinrazón

El nunca bien ponderado intendente Gramajo, entrevistado por un redactor del Mack-Ana Zeytung, le ha dado a conocer las ocho de las quinientas sesenta y nueve razones que ha tenido para la supresión de los sueldos a los médicos de la Asistencia Pública. Campanazo mayúsculo que sólo a un Gramajo podía ocurrírsele.

Dice, en su razonamiento:

1.a razón: Que otro intendente haya tenido complacencias en asignarles sueldos; yo se los quito porque quiero tener yo esa complacencia en el presupuesto de este año y ya tengo los candidatos.

2.a razón: Es necesario hacer economías. Me imagino que para ello no han de pretender que rebaje el sueldo a los secretarios ni el mío; ni me quite las sumas asignadas para mis gastos de representación, etc.

3.a razón: No es extraño que los médicos sean contraídos en su misión. Yo también lo soy; y así como ellos se exponen en atender a enfermos contagiosos, yo me expongo a que me la den chanta algunos de los empleados a quienes postergo sin hacerles justicia.

4.a razón: Nadie lamenta más que el mismo intendente lo que ocurre, pero el público comprenderá la situación en que me encontraría si me gustara el dinero en pagarle a los médicos y me quedo sin tener con qué pagar los lunchs que he dado juntamente con las fiestas de que participaron mis amigos el 9 de julio.

5.a razón: Aun me duele..., pero más les va a doler a éllos...

6.a razón: Nada apartará al intendente de la ruta que se ha trazado y ha de mantener la actitud que ha distinguido su administración. He de poner en la municipalidad a todos mis amigos y afines en cuanta vacante se produzca, sin respetar sacrificios y sin llegar a sacrificar los halagos que me da el actuar como intendente.

7.a razón: Para esto soy quien debe tutelar los intereses de la familia.... edilicia.

8.a razón: Y después de todo, usted comprenderá que yo no soy más que.. un intendente... para eso tengo secretarios y si no les escuchara, mejor sería no tenerlos.

El redactor de Mack-Ana Zeitung, se reserva el resto de las razones de la sinrazón mencionada.

EL HABITO NO HACE AL MONJE

Ni el uniforme al contraalmirante

Para conmemorar el cincuentenario del combate naval de Las Cuevas, el contraalmirante von Tirpitz Sáenz Valiente, ha vestido esta mañana su uniforme de gran gala.

El señor ministro de marina, preocupadísimo por la forzada relache de los té-tango a que lo somete la ausencia de los acorazados y la necesidad de economizar azúcar que impone el presupuesto, no sabía que hoy se celebrara esa fiesta histórica; pero misia Teresa, le recordó que hoy es uno de los días señalados para que el señor ministro exhiba su calidad de nauta y ostente sus galones.

El recuerdo de la fecha, emocionó un poco al señor Sáenz Valiente, porque consideró la honda satisfacción que recibirían los próceres que combatieron en la fecha que hoy se conmemora, satisfacción negada a él por azares del destino ingrato, que no le ha favorecido con un combate naval, para ennegrecer su rostro con el humo de los cañones, ni para sentir sus tímpanos heridos por el fragor de la batalla, ni para sentir desgarradas sus carnes por el rasguño de un casco de granada...

Ante una desgracia semejante, casi con lágrimas en los ojos, el señor ministro de marina, expuso a la consideración doméstica su triste condición de marino de tierra firme, pero misia Teresa, creyente y optimista le dedicó sus consuelos, asegurándole, que aun hay tiempo para que el mundo se asombre de sus proezas.

—¿Quién sabe si dentro de poco—dijo misia Teresa—no estaremos en guerra con el Brasil? Entonces podrás demostrar que si nunca has tomado parte en una batalla naval, ha sido simplemente por falta de oportunidad.

Convenientemente consolado el contraalmirante, resolvió en el acto aceptar la posibilidad de que su nombre figurase entre los de los grandes marinos, y como medida de urgencia, consideró prudente prepararse vistiendo hoy el uniforme de gran gala, y asistir con él a su despacho, preparando así el ánimo de sus subordinados para la futura significación heroica, que le reserva el destino.

LA VISION DEL MOSCOVITA

Flores, flores, flores...

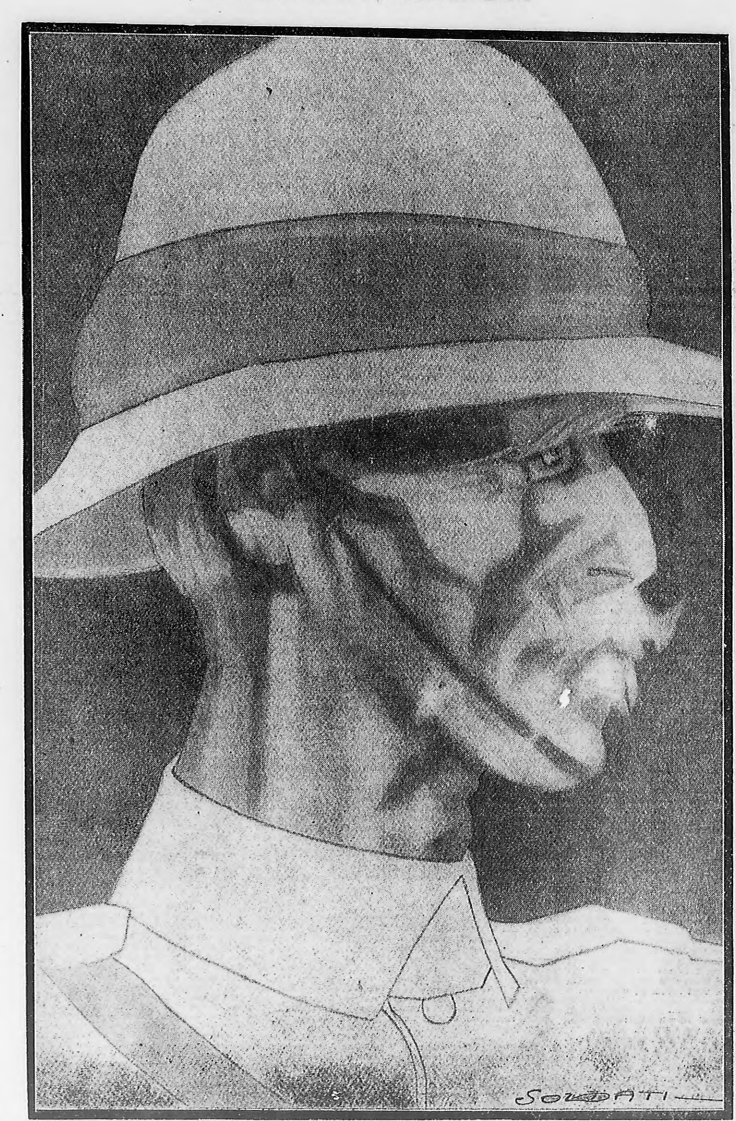
El distinguido diputado por la circunscripción metropolitana de Ostrow-Ostrolenka-Pultusk, ha hecho una frase metafórica, imitando al ídem doctor Crotto, pues estos socialistas son peores que micos para dar la razón a las observaciones de Tarde sobre el espíritu imitativo de las castas sociales.

"Esto de hablar del concurso — ha dicho el ruso — de una "rama deliberativa" de la administración municipal,



nombrada por el P. E., es querer hacer de la política y de la institución municipal un campo de juegos florales..."

GALERIA AMIGA



El general sir Ian Hamilton, jefe de las tropas expedicionarias inglesas en la península de Gallípoli.



La Page Française

Serrons le blocus

De "l'Eclaireur de Nice":

Les Etats-Unis devaient jadis des centaines de millions à l'Europe. Aujourd'hui c'est l'Europe qui leur doit plus d'un millard de dollars! Chaque Etat en est à chercher des combinaisons pour se libérer avec le moins de perte. Pendant ce temps, l'industrie américaine apprend à se passer des articles étrangers et la France, notamment, n'a pas vu les achats importants que chaque saison les Américains venaient effectuer.

Quand on examine ces faits, on comprend mieux du besoin qu'éprouvent les neutres d'écarter les causes de conflit et on conçoit que l'Allemagne puisse violer impunément le droit des gens et fouler aux pieds toutes conventions.

Les affaires sont les affaires. Bien, mais nous avons le droit de nous défendre. Soyons donc énergiques dans nos revendications. Ne livrons qu'à bon escient et serrons le blocus.

Le Pape et l'Empereur

Une dépêche de Rome nous informe d'un échange de lettres qui aurait eu lieu entre Benoit XV et l'empereur François-Joseph:

"Malgré les hostilités entre l'Italie et l'Autriche, le pape Benoit XV reste en rapports suivis avec les gouvernements de Vienne et de Berlin. Les nonces de Vienne et de Munich envoient leurs correspondences par la Suisse et se servent de courriers de cabinet qui échangent les valises à Lugano.

Dernièrement, impressionné par la nouvelle que des bombes avaient été lancées sur al cathédrale d'Ancône par les Autrichiens, le Pape a, dit-on, écrit directement à l'empereur d'Autriche pour lui demander que ses soldats respectens les monuments sacrés.

On ajoute que le Pape aurait attiré l'attention de l'Empereur sur la situation spéciale de la ville de Rome, siège du cheb de l'Eglise, du Sacré-collège et de la Curie, où sont accumulés les trésors d'art et les grands souvenirs chrétiens.

Le Pape aurait déclaré qu'il considérerait comme un ofefnse directe à sa personne tout attentat contre Rome.

Au Vatican, on croit que la réponse de l'Empereur a été rassurante."

Le sort des prisonniers russes

En Allemagne, il est exécrable. Le journal "Nach Viestnik" publie à ce sujet un récit d'un Polonais au service obligatoire de l'Allemagne que les "Novoïe Vremia" ont reproduit:

"Nos compatriotes polonais et moi, nous avons toujours été indignés de la sévérité avec laquelle les Prussiens traitaient injustement les Russes, qui sont ordinaire très doux et très dociles. Quand les trains de prisonniers s'arrêtaient dans les grandes gares où il fallait changer de wagon, les soldats prussiens en faisaient sortir les Russes à coups de crosse. Les malades et les blessés étaient empilés pêle-mêle avec les autres prisonniers. S'ils ne se levaient pas assez rapidement, les coups de crosse et de sabre pleuvaient également sur eux. Nous plaignons sincèrement les pauvres Moskals (nom que donnent les paysans polonais aux Russes).

«Dans les localités de population polonaise, les habitants faisaient tout leur possible pour adoucir le sort des malheureux prisonniers russes; ils leur distribuaient du pain, des cigarettes, du suche et des boissons chaudes. Les autorités interdirent bientôt ces marques de sympathie, sous menace de plusieurs mois de prison.

Les prisonniers étaient transportés [illegible] fés, où ces malheureux, au nombre de quatre-vingts et plus par wagon, grelottaient de froid. A leur arrivée à destination, les prisonniers étaient classés de nouveau à coups de crosse, comme un troupeau informe et dirigés sur des camps de concentration où, privés de tous soins médicaux, il mouraient par centaines. Il y eut des endroits où on en enterra vingt par jour.""

Et ils protestent quand on les traite assez poliment de barbares!"

Les journaux de Bruxelles

Le "Journal des Débats" publie une lettre de son correspondant expliquant de quelle manière sont renseignés les Bruxellois:

"Quant aux journaux qui sont nés sous l'occupation allemande, ce qu'ils publient dépasse toute mesure. Leurs articles sont généralement faits de coupures de journaux alliés ou neutres — ceci pour donner le change au public belge — coupures perfidement faites et commentées à la prussienne. Voici, à titre d'échantillons, quelques renseignements parus dans un journal qui s'intitule "le Bruxellois":

—Pendant le mois de mai, les Austro-Allemands ont fait aux Russes 300,000 nouveaux prisonniers et leur ont enlevé 251 canons et 576 mitrailleuses.

—Sur mer, environ 20 grands navires de guerre des Alliés ont péri; sans compter le menu fretin.

—L'apparition des sous-marins dans les Dardanelles, plus de 6,000 kilomètres de leur base, a bouleversé tous les plans relatifs à l'expédition entreprise dans cette region. C'est comme si les sous-marins atteignaient New-York. La "Home Fleet", c'est-à-dire la flotte destinée à défendre les îles Britanniques et surtout à porter l'attaque décisive en prenant la patrie pour base, se garantit contre les torpilles des plongeurs ennemis en se cachant dans les docks, derrière une triple rangée de mines. La flotte de haute mer. qui empêche le commerce neutre avec l'Allemagne, se sent aujourd'hui menacée.

—Un chemin de fer a été construit à travers le désert sinaïtique pour permettre à une artillerie turque de tenir le canal de Suez sous son feu et de l'ensabler, tout simplement en empêchant de le draguer et en faisant crouler ses bords fragiles..."

Heureusement, ces finesses sont si grosses qu'elles ne trompent pas le Belges.

Rondel des Poilus

A l'Echo des Guitounes.

Ce sont les poilus de la France,
De la race des fiers Gaulois!
Dans les combats pleins de vaillance,
De fine morgue et d'élégance,
Ce sont les poilus de la France,
Devant la mort toujours narquois,
Vainqueurs dans l'Argonne et l'Artois,
Des lourds Teutons et des Hongrois.
Ce sont les poilus de la France,
De la race des fiers Gaulois!

Ce sont les poilus de la France,
Devant les Boches sans émoi,
Donant au pays l'espérance,
De la victoire qui s'avance;
Ce sont les poilus de la France,
Qui veulent venger Charleroi,
Sans se presser et sans effroi,
Puisque Joffre en eux mit la foi
Ce sont les poilus de la France,
Devant les Boches sans émoi.

Ce sont les poilus de la France,
Chantant toujours à pleine voix,
Et ne voyant que l'évidence
Du grand jour de la délivrance.
Ce sont les poilus de la France,
De Rosalie ils sont les rois,
Marchant dans la boue ou les bois,
Par tous les temps, en tapinois.
Ce sont les poilus de la France,
Chantant toujours à pleine voix.

Ce sont les poilus de la France,
Les Saligoths sont aux abois!
Ils ont perdu leur insolence,
Et leur Kaiser son impudence.
Ce sont les poilus de la France!
Nobles, curés, ouvriers, bourgeois,
Vont tous lutter comme autrefois,
Pour notre honneur et pour nos droits.
Ce sont les poilus de la France,
Les Saligoths sont aux abois!

. Arnolphe Davis.

Santa Fe, Août 8 de 1915.

Cuirassés de terre

Il y a quelque temps déjà, j'écrivais: "Il se pourrait bien que, si cette guerre se prolonge, un ingénieur découvrit cette invention du "cuirassé de terre", capable de franchir les tranchées, imaginée par le romancier Wells dans une de ses nouvelles."

Dans le livre décidément fort remarquable de M. Alphonse Séché, "les Guerres d'Enfer", je retrouve la citation du passage de Wells, auquel j'avais fait allusion. Le voici:

" Une solide carcasse d'acier, étroite et longue, enfermant les moteurs, était portée par d'énormes roues ayant chacune dix pieds de diamètre. Chaque roue étaix mobile sur un long essieu à révolution libre autour d'un axe commun et comportant, en nombre fixe à chaque jante, des pieds élastiques articulés qui permettaient un maixmum d'adaptation aux accidents du terrain. Les cuirassés avançaient sans secousses sur le sol, un pied haussé sur une butte ou une aspérité, un autre enfoncé dans une dépression du terrain; et ils pouvaient ainsi rester d'aplomb sur le sol, même sur un versant escarpé.

" Les mécaniciens dirigeaient l'organisme intérieur d'après les ordres du commandant, qui surveillait le dehors par une suite de hublots disposés à l'entour du couronnement qui surmontait le tablier mobile. Ce tablier, avec ses plaques de blindage de douze pouces d'épaisseur, protégeait l'appareil entier. Au centre du couvercle métallique une sorte de périscope pouvait s'élever ou s'abaisser. Les tireurs occupaient de petites cabines individuelles, spécialement aménagées et suspendues en équilibre à l'arrière, à l'avant et aux flancs de la grande armature."

Wells, quand il a tout récemment proposé qu'on fit construire 10.000 vastes aéroplanes capables d'aller bombarder Essen, a été pris au sérieux en Angleterre. Je ne sais ce qu'il pense aujourd'hui de son ancienne chimère. Mais il serait assez intéressant de le lui demander.

Pierre Mille.

Le contrôle du Reichstag

Il est nul, et dans le "Welt am Montag" M. de Gerlach s'en plaint:

"Alors que dans presque tous les autres Etats belligérants les questions essentielles de la politique intérieure et extérieure (et même des mesures concernant la conduite de la guerre) sont soumises au contrôle parlementaire, le Reichstag allemand se contente modestement du rôle de figurant.

Que les sessions du Reichstag n'aient été depuis la guerre qu'une série d'ajournements, n'est pas pour moi une occasion de faire un reproche au gouvernement. La majorité du Reichstag l'a voulu ainsi. Alors que la Chambre prussienne a lutté de la façon la plus âpre, semaine par semaine, pour continuer sa session, et s'est assuré ainsi une grosse influence sur la marche de la politique pendant la guerre, les représentants de l'Empire sont des personnages muets. Ils se sont contentés d'accorder des crédits et de donner un cadre décoratif à des discours ministériels."

Nous sommes pour bien des raisons tout à fait de l'avis de M. de Gerlach.

La morale de la croix de guerre

La "Dépêche du Centre et de l'Ouest", relatant la cérémonie au cours de laquelle ufrent remises à Tours quelques croix de guerre, publie le discours prononcé à cette occasion par M. le général Regnault, adjoint au commandant de la 9e région.

Nous extrayons de cette allocution le vibrant passage que voici:

"Cette croix de guerre que je vous remettre, il ne faut pas qu'elle soit seulement sur vos potrines l'insigne des actes d'héroïsme que vous avez si brillamemnt accomplis, il faut surtout qu'elle rappelle à tous ceux qui la verront le devoir qui incombe à tout Français de se dévouer à la patrie tout entier jusqu'à la raine, jusqu'à la mort, pour lui assurer une victoire définitive!"

La fidélité des Indiens

A Kaboul (Afghanistan), viennent d'arriver une centaine de soldats indiens qui avaient combattu dans les Flandres et qui, faits prisonniers par les Allemands, avaient été conduits à Constantinople dans l'espoir que, étant musulmans, ils renonceraient à se battle pour l'Angleterre et se joindraient aux troupes turques.

Contrairement à l'attente des Allemands, ces soldats — des fantassins pathans — se sont évadés et, traversant une partie du continent asiatique à pied, sont arrivés, au prix de mille difficultés, en Afghanistan, après une merche qui a duré quatre longs mois.

Cette marche héroïque ne provoque nullement l'étonnement des gens qui connaissent l'énergie des Pathans. Un Pathan, en effet, va facilement à pied jusqu'à Alep, pour acheter un fusil; de même, pour se procurer des armes, il ira sans peine d'Afghanistan jusqu'en Perse.

Ces Pathans, évadés de Constantinople, prenent actuellement à Kaboul quelque repos avant de repartir pour l'Inde rejoindre le dépôt de leur régiment. Leur exploits met une fois de plus en évidence le manque de psychologie des Allemands, qui avaient escompté une révolte de l'Inde et l'histilité de l'émir d'Afghanistan vis-à-vis des Anglais.

Fils de généraux

A la "Gezette de France", M. George Malet dresse un commencement de liste des fils de généraux tués à l'ennemi:

"Ce sont les deux fils du général de Castelnau, dignes d'un tel père, le lieutenant Xavier et le lieutenant Gérard de Castelnau, tombés à quelques jours d'intercalle. Une des gravures les plus émouvantes qu'ait inspirées la guerre a montré le général la main étendue sur le front glacé d'un ses fils et disant: "Tu as eu la mort la plus belle que puisse rêver un soldat... Dors en paix, nous te vengerons!"

C'est le capitaine Georges Ebener et l'adjudant, Pierre Ebener, fils de l'ancien commandant de l'Ecole de Guerre; les deux sous-lieutenants d'infanterie Kaufman, fils du général alsacien; les deux fils du général d'Armau de Pouydraguin, frappés à trois jours de distance; les deux capitaines de Lardemelle, fils du gén;ral de Lardemelle, un des plus beaux noms militaires de Lorraine.

Le sous-lieutenant d'Amade, le lieutenant de spahis Bailloud, pilote aviateur; le lieutenant Pierre de Bazelaire; le capiral Arlabosse, le colonel Bouvier, le capitaine Dessirier, officier aviateur; le sous-lieutenant Marjoulet (tué à côté de son père, commandant la brigade), le lieutenant Pélecier, le capitaine Klein, le lieutenant de chasseurs Tournier, le capitaine de spahis Jeannerod, le sous-lieutenant Defferges, le lieutenant Daudignac, le capitaine Eydoux, le lieutenant Stanislas de Gemminy, le sous-lieutenant de dragons Descoins, l'aspirant d'infanterie d'Hugonneau de Boyat le lieutenant Ditte, le sous-lieutenant Malafosse, le capitaine de dragons Eugène de Benoist, les lieutenants Robert de Courson de la Villeneuve, Coquel, Lelong, Silhol, figurent encore dans la liste des fils d'officiers générauv tombés au feu, dressée par M. Lucien Nicot, à laquelle on pourrait ajouter le capitaine Larrivet, tombé a la bataille de la Marne, le chef de bataillon Reymond de La Roque, et d'autres.

Suave kultur

Pour des raisons ignorées, les Allemands ont ordonné à tous les vieillards et enfants de Gand de quitter la ville et ont obligé à s'éloigner, les trois cents pensionnaires d'un hospice d'aveugles, lesquels ont dû faire 16 kilomètres à pied pour se réfugier dans une ville voisine.

La forêt qui marche

Les Allemands emploient toutes les ruses. Dernièrement, sur le front, une batterie ennemie, qui semblait cachée dans un bois de sapins, devenait gênante. Nos artilleurs n'arrivaient cependant pas à l'atteindre. La nuit tombait. Le landemain matin, après un pointage serieux sur la carte, on croit arroser à coup sûr le bouquet de bois. Les coups portent à côté. Les avions vont repérer. Les bois de sapins s'était transporté de quelques cents mètres. Tous les arbres étaient sciés à ras de terre et la plantation, avec la batterie, se déplaçait sur des trucks, tout comme au Châtelet.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Every Britisher or British sympathiser should read "The Peril", a short article republished in yesterday's "Herald" from "The Times". It is by Mr. Austin Harrison, the Editor of the "English Review". We shall try to find space for it this week; but in any case it may be found in our colleague of 11th We had overlooked it but a friend kindly sent it along.

In accordance with our promise we here reproduce several letters, although the difficulties attending publication of English in a printing office where none of the compositiors understands the language are too great to permit the use of much interesting matter that comes our way. In reproducing the supposed Frenchman's letter we wish to warn our readers although probably that is not necessary — that if the letter, really be the work of a son of France he is clearly one of a type that has practically disappeared — to the benefit of his country and the world in general. The intention of the letter is of course to create a bad feeling between French and British. Our intention in republishing it is to try and drive home to all lovers of the great and sublime British Empire the absolute and urgent need of employing every possible fair means of convincing those of the Old Homeland that the British army must be the most powerful land fighting force in existence not only at the finish but through the heat and burden of the fighting; just as the superlative British fleet is, and from the beginning has been the Keeper of the Highways or the World. It is not for us to to leave it in the power of any liar or braggart to say in the future that this or that nation saved the British Empire. That honour is, and must remain Ours.

The supposed French letter:

"The Director of CRITICA.

Dear Sir: Really the manner of treating the French which is and has been employed by the writer of "Notes" in English, is inexplicable. Amongst other things he says today, if you do not know it, that France needs tohire a good general to replace Joffré, a general who knows how to manage 4 millions of soldiers".

(We admit that Joffré is a remarkable general as he is the first in history who has been able to dig "4 millions of soldiers" into the earth and keep them there for a twelve month!)

" Surely the stupid who writes that does not know what he says, or is not English. But if English, will you please tell him the following:

1o. That the French are certainly waiting for England to send those three millions of men promised, so that France alone shall not have to pay with her blood for the salvation of England."

(This is the first time that it has been said that "England" had promised France three million men or even half that number. The number of British in France is more than five times what France had expected not-withstanding that it is the British fleet that keeps the oceans of the world absolutely safe and free for her allies shipping as much for her own. If Joffré, with "4 millions of soldiers" of his own, must wait for "England" to help him with 3 millions against a million and a half of Germany's most inferior troops we do not wonder that he has given up soldiering for burrowing!...)

2o. "That French said that he had not won in Neuve Chapelle because the munitions had not come in sufficient quantities from England which should have supplied them."

(It is however a fact that France has all along been in an infinitely worse plight; that "England" has from the beginning been loyally supplying all classes of equipment even to boots and blankets, to her French ally, as to others; that "England" was the first to create a Ministry of Munitions, which France and other powers have since copied; and that even with all this help, the French soldiers have stern orders to exercise the strictest economy in firing; and when they are permitted to leave their burrows it is to throw hand grenades and use the bayonets. The great organisers who are responsible for this and for France's utter lack of anything like adequate preparation should he courtmartialled and shot.)

"3o. That English patriotism is limited to the pocket, for if it were not so there would not have existed such a grave strike as that in Wales, which compromised the interests of the Allies, and of the English in particular."

If this supposed fanatical Frenchman's argument were worth anything it would be "God help the Allies" if England had not joined them', when a few days', strike by the miners in one small district could so greatly endanger them.)

"4o. That France could leave "England" alone against Germany for the devolution of Alsace and Loraine."

(We of course are not French, yet we do not think France could do that. The quarrel was hers, not "England's". The latter came in to help her defend the rights of brave little Belgium. We are pleased to believe there are very, very few specimens of Frenchmen with the wormlike principles of the individual under review. He evidently, whether French or merely a German fakir posing as an insane Frenchman does not know France's history, replete as it is with the noblest sacrifices and most chivalrous courage. Besides in this case honour and interest are luckily on the one side; and France knows it.)

"5o. That the English took part in the war not to help, as they say, the cause of civilisation, but because they wanted to take advantage of the moment to sieze and themselves replace the German commerce; and also because the loss of Belgium is a menace to "England".

(Every word of which the writer of it knows to be a lie, the stock German lie which is altogether unworthy of notice, which no one, not even the most stupid Germans themselves believe. We are prepared to say that if the individual who wrote it will publish it over his name, which certainly looks French, every decentminded Frenchman and Frenchwoman will promptly disown him.)

"6o. That English patriotism is so great that it is feared to apply obligatory service, and that the "English" troops that are now fighting are divided into 3 parts: (very small) for patriotism, for it cannot be denied that there are some sentimental and brave English; the 2nd (a fair number) is composed of those who allowed themselves to be enlisted because they had no work, and often through more or less honourable means (drinks etc.); the 3rd part, the most numerous is composed of Australians, Canadians, and colonial troops (Hindus, Zulus, etc.) In short, few, very few English."

(In his ignorance the supposed Frenchman does not know that there are no Australian troops in Europe outside of Turkey, that there are no Zulus in any section of the British army; that of the British troops, whose number is from one and a half to two millions, there are only 80,000 Canadians and less than that number of Indians; and that the only black troops employed in Europe are the French Colonial troops, and to increase them conscription has recently been passed into law in the Senegal).

As a parting shot we are told that "The proportion of prisoners is much higher amongst the "English" than amongst the French (France 180,000 for 1,300,000 casualties, and "England" 90 000 for 471,000 casualties) and that this does not prove either the valour of the "English" generals or the bravery of the soldiers — and what has that stupid Editor to say against the French!"

Well we published the statistics in full (the French official report) last Friday. The proportions were:

France, casualties 1,300,000

Killed, 35 o|o; wounded, 51 o|o; prisoners, 14 o|o; killed to num. hit, 41 o|o.

Britain, casualties 471,000

38 o|o, 42 o|o, 19 o|o, 47 o|o.

If therefore, the analysis proves anything, it would be that the British were the more stubborn fighters, for they had 38 o|o killed to the French 35 o|o, 47 o|o of those hit were killed, to the French 41 o|o, and only 42 o|o retired as wounded, to the French 51 o|o. And it has to be remembered that they lost nearly ten thousand naval troops as prisoners of Holland, because they held on to Antwerp till the last to permit of the orderly evacuation, and missing their way got across the Dutch border in mistake. That number discounted reduces the percentage of prisoners to 17 o|o. After all, the British war Office has from the first published the casualty lists in accordance with its traditional practice, whereas the French War Office was afraid to publish its lists owing to the bad impression that was feared it would make throughout the country. Whether the French losses in prisoners and otherwise, were what is stated we do not know, nor perhaps does it matter as Great Britain and France, with good reason, have every confidence in each other.

July 7th 1915.

The Editor of "Elglish Notes",
CRITICA.

Sir: I am a constant reader of CRITICA, and I may say an admirer of the unbiassed way in which you slam both sides although I consider, that sometimes you are rather too hard on Joffré and French.

You have been doing a lot of good in showing up the Florestal Company. And now propose that you shake up The Armour Freezing Co. Whether they are or not under contract to supply the "aliados" I do not know, but I do know, that the local Director is a "german" Don Guillermo Petersen, of the firm of Petersen and Guettierez; that their offices are in the building belonging to the Banco Germánico de Sud América — that if you should take a look in at their offices, that you will find most of the clerks are square heads — likewise at their factory of La Plata — in fact at this place, they have taken on the men discharged from the Sansinena at the request of the French Government. These points should suffice for one who wields such a potent pen.

Yours faith fully.

To the Editor or Writer of the "English Notes" in CRITICA.

"Every little helps as the old woman said when in the sea." — Seneca.

As a native of England — Old England — and a Londoner at that — born almost within the sound of Bow bells, I have the deepest longing for the victory of my noble countrymen. I have lived many many years of my now long life, out of England associating nearly always with foreigners: and I am almost a foreigner myself, therefore I can hardly claim as my birthright — that apathy, that stolid calmness, indifference, or whatever it is, which you so graphocally refer to, when criticising England's leading men for not having instituted obligatory service — I on the contrary am nervous highly strung, and a good hater. (Englishmen consider hate to be the part of the coward and of the impotent — they are right when dealning with Englishmen, but in dealing waith Germans they should 'hoist him with his own petard and hate too. I was a boy 14 when the war between Germany and France in 1870 took place and was still in England. I distintly remember that the stupidly loyal and "biblical". English were all in favour of the Germans with old Victoria Guelph at their head and even then I thought England behaved very stupidly allowing the country to be overrun with shabby, snotty, Germans clerks and workmen, who came over to begin their spying sneaking, system of had faith and false pretences; and as far as I can see wherever the blasted German goes he is able to deceive his host, and repeat the story of the snake warmed in the bosom of the good hearted peasant. Well, all this rigmarole gibberish is to ask you not to fail in calling the attention of Englishmen (genuine Englishmen, not two-faced mongrels) to the German "propaganda" going on here, I enclose a newspaper cuttin written I think by an Argentine (Dr. Barroetaveña, and republished in part yesterday) against the spies. Why should they have the right amongst other things to yell out the sale of their lying "Tageblatt" in the ears of decent citizens — or publish the "Gaceta de España" to gull the ignorant and thankless Gallego. We have CRITICA". Why not have a high class popular "Allies Review". The war is not finished yet, against their front the word is "Ammunition and time", against their "propaganda" the world over the same arms or counter arms are required — "Propaganda".

I wish you well. "Old England for ever' godbless her—"One of the crowd".



Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

A raíz del estreno, verificado la otra noche en el Argentino, de una obra cuyos jóvenes autores se caracterizan por su fecundidad no ciertamente en relación con el arte, declanos un conocido escritor teatral, cuyos prestigios dan autoridad a sus palabras:

—Es verdaderamente sensible que esos muchachos, cuyos primeros intentos teatrales merecían el empujoncito alentador, se hayan desviado luego, deslizándose hacia un género de su particular predilección, en que la procacidad se lleva al extremo para la satisfacción del público grueso, cuyo mal gusto, a la vez, se acentúa con esos espectáculos. Basta un título sugestivo y unos cuantos "calambourgs" indecentes, para urdir la trama de una obra escrita, — mal escrita — con absoluto desconocimiento del ambiente y en que el absurdo de la ficción teatral se lleva a extremos infantiles. En el caso que acabamos de ver, ni el público ha podido ser más resignado ni los autores podían descender más bajo.....

—Tenga usted en cuenta que no siempre se escribe por interés artístico; a veces, las perspectivas de boletería...

—Y es usted quien me opone esa razón? Vamos, hombre! Pues en este caso, usted mismo, y yo, y el vecino de enfrente aunque sea zapatero, podremos dejar colgadas las aprensiones en el perchero y dedicarnos a ese teatro cuya facilidad es tan solo equiparable a su pobreza...

—Tolerar las barbaridades del prójimo no significa que a uno "le dé el cuerro" para imitarlas...

—Entonces, no aprueba usted ese género teatral ni esa actividad peligrosa. Por no compartirla, se reducen muchos, periodistas o autores, a una heroica pobreza...

—... y a una prudente oscuridad. Porque, no me creerá usted con el deseo de compartir esas reputaciones...

—Desde luego.

Y nuestro hombre siguió fustigando con elocuentes argumentos esa lamentable desviación de algunos jóvenes autores, cuyo sentido moral permanece dominado por una serie de audacias teatrales que la juventud irreflexiva no justifica, porque escribir para el teatro no es lo mismo que fumar en pito.

La amenaza de "Anfión y Zeto" es inminente. Están ya listos todos los elementos de la tragedia. El joven poeta Tomás Salvini espera, no obstante, el concurso de Frégoli, cuya comicidad puede contribuir, poderosamente, al éxito de la broma clásica.

Es posible que suceda con "El buen mozo" que cambie de casa. El Sr. Roldán anda buscando otra "garconiere" para el niño pródigo. Pero las habitaciones están hoy muy caras y en cualquier tontería se le van a uno mil pesos...

LOS BANQUETES DE HOY

Recordamos que esta noche se efectúa en el París Hotel el banquete con que sus subordinados en la empresa, los cronistas líricos de algunos diarios y varios amigos particulares, obsequian a los señores Faustino Da Rosa y Walter Mocchi, por haber ganado en la última temporada del teatro municipal, un millón de pesos de beneficio líquido.

Asimismo tiene hoy lugar el banquete con que sus compañeros de redacción y un numeroso grupo de lectores entusiastas ofrecen al autor de las Aventuras de un portugués, por el éxito de este folletín de CRITICA.

Entre las adhesiones más efusivas están las de los señores F. Da Rosa, A. Rotkoff y E. Caruso.

SAN MARTIN

Se dió esta tarde en matineé "La piqueta", con buen éxito, que disputaron las Stas. Pérez de aVrgas y Robles y Bonafé, Romea y Zorrilla, especialmente.

Por la noche, va "Lo Cursi", de Benavente.

Mañana viernes, se representará "La escuela de las princesas" que esta compañía presenta de un modo espléndido.

EN EL APOLO

Reaparición de la señora Pagano

Con la reprise de "El halcón" reaparece hoy en el Apolo su primera actriz Angelina Pagano de Ducasse, ya repuesta de su enfermedad.

La señora Pagano dedica esta primera velada al público, que tan cariñosamente la ha acogido siempre y a la prensa porteña, que ha recordado con frecuencia a la distinguida actriz durante su ausencia de la escena.

El martes próximo estrenará la compañía "Las murallas de Jericó", del doctor Benjamín Aquino, y luego, de esta obra irá "La dote" de don Alfredo Duhau.

EL SILENCIO DE LAS TUMBAS

Nada ha contestado la inspección municipal respecto a nuestras indicaciones sobre los espectáculos inmorales que ofrece en el teatro Buines Aires el elemento licencioso que lo frecuenta. Va a ser necesario que comencemos a detallar concretos y que pongamos más de relieve el peligro que para la moral pública entraña esa concurrencia, descalificada en las calles centrales.

Aunque se atribuyen al empresario del teatro Buenos Aires activas gestiones para la formación de una compañía española que desaloje a los elementos disolventes que actualmente imperan en aquella sala, es necesario que la inspección municipal y la policía, para que no advirtamos complicidades que resultarían intolerables, investiguen nuestras denuncias.

"EL GATO VERDE"

Ha sido leída a la compañía de Esperanza Iris, produciendo muy buena impresión, esta opereta de los señores Maximiliano Monje y maestro Roca, que según nuestros informes, será estrenada pronto.

LA PRECIOSILLA



La celebrada bailarina de la "rumba", que ha debutado en el Casino con extraordinario éxito.
¡Es suerte que tiene una!

LOS DE ESPERANZA IRIS

Esta tarde la compañía Iris que con tan marcado éxito viene actuando en el Victoria, ha representado la linda opereta "Las mujeres vienesas" que les ha valido sendas ovaciones a todos sus intérpretes.

Esta noche, se reprisa la conocida y hermosa opereta de Gilbert 'La Casta Susana", cuyos roles principales serán interpretados por la gentilísima "divette mexicana" señora Esperanza Iris, que en el papel de Susana, podrá poner una vez más de manifiesto sus exquisitas dotes de cantante y de artista.

Le acompañan en los otros roles de importancia la señora Peral y los señores Mejías, Llauradó, Jamayo y Ruiz Madrid.

—Mañana se estrenará la opereta "La criolla" sobre la que se dice mucho bueno.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Los "habitués" a las veladas del Victoria, deslumbrados por la belleza atormentadora de las coristas de la señora Iris, se apresuran a olvidar la visión martirizante de tantas desheredadas de Venus, buscando la consiguiente compensación.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El señor Salvador Rosich, primer actor del teatro Apolo, ha mandado planchar su estupendo y descacharrante frac, para la reprise de "El halcón" y en homenaje a la actriz señora Pagano.

¡Total: ochenta centavos!

No le va en zaga la señora Palomero que se despepita por las "toilettes" de efecto inmediato y difinitivo. Las primeras filas tienen la palabra.

Prometemos asistir al segundo acto.

La Apachinette, anda muy "cabreiroa" con los dueños de un cine de la rue Corrientes. Parece que se le atrasan en el pago y en eso no está conforme.

Teresita Zazá, dice que si no le pagan, hacen muy bien.

La Argentinita "bis" va a debutar en un cine frente al mercado de Abasto. Eso es bueno, La Argentinita "bis" va a abastecer a los vecinos del mercado. Lleva en su favor la voluminosa mamá.

Pepita Sirvent no alcanzó a debutar en el Etoile Palace por una ligera indisposición a la garganta. Lo efectuará recién esta noche. Papá Sirvent está encantado con la niña del garrotín.

La señora Zapatero, es muy afecta a los barítonos. La "Doña Inés" del Avenida no hacía malos ojos al señor Sirvent, barítono de la época en que Magalanes descubrió el estrecho. Pero ya está en decadencia y doña Inés precisa uno moderno.

Noticias de último momento, nos hacen saber que "Doña Inés" ha encontrado el barítono substituto de papá bisigné. El suertudo es el barítono de la capita, Manolo Russell.

Con Russell peligran menos las tortas, señora Zapatero, que con Sirvent. La señora Maruja Fuster no tiene fábrica de tortas como la Pinos y es natural, los idilios pueden sucederse muy a menudo y sin peligro. ¡Es una ventaja!

Bódalo se mareó anoche en el viaje a Montevideo. Su buen amigo Zárate de Ortiz, lo asistía. Las señora Zuffali y su compañerita la Sánchez, en la popa del barquito, miraban el humo!

La Preciosilla tiene un muñeco muy grande, muy gordito, pero le resultó un rubio. Bien pudo adquirirlo morocho que resulta más parecido a la obra "Los campesinos".

En un viaje de Manola La Preciosilla, descendió en la estación "Rublales" se aproximó al buffet y el tren se alejó dejándola colgada.

Se nos ocurre que se quedó de exprofeso en "Rublales".

Después del apaga y vámonos..... a quedar solos en las butacas del Avenida, anoche en la última sección, hemos resuelto retirarle la protección a la sicalíptica señorita Muro.

Su papá como de costumbre "mira el humo".

Hemos visto pasear juntitas a la ingenua Zazá y a la señorita Belmonte.

—Y que hay con eso.

—Nada. Todo queda explicado.

—Quién es?

—Pero hombre!... no la conoces?

—No recuerdo...

—Pero si es Mercedes Gálvez, la tonadillera de los 120 kilos de peso.

—Es verdad!!

—Ha llegado ayer de Santa Fe a donde fuera a sembrar papas.

—Ah! por eso es que está más gruesa (135 kilos).

También ha llegado del bosque la señora doña María Jaureguizar y nadie se preocupa de ella.

—Es cierto, pero con todo sigue de tiple!!!

LOS DE PENELLA

Continúan firmes en el cartel y siguen produciendo buenas entradas, "Las musas latinas" y "La sucursal de la gloria", obras que se ven con agrado por el público del Avenida. Hoy se repiten y tienen obras para un ratito.

A las 9 en punto se presentará el sacerdote señor Basilio Alvarez, que recitará su conferencia sobre "El caciquismo gallego".

El precio de la platea con entrada ha sido fijado en dos pesos moneda nacional.

COMEDIA

Un estreno más nos ofrece para esta noche la compañía de zarzuela que dirige el actor señor Juárez.

En la sección de las diez se pondrá en escena la "pochade" lírica de G. Okowresky y M. Ferner, traducida y reducida a un acto por el señor Juan de la Cruz Ferrer, titulada "De media noche a la una".

La empresa Rey y Cía., tiene cifradas grandes esperanzas de alcanzar un éxito y no ha reparado en gastos para que la presentación de la obra contribuya al éxito.

En su desempeño tomarán parte las señoras Membrives, Astort, Meliá, Coral Díaz, y los actores Juárez, León, de la Vega, Cibrian, doctor Viura, Mesa y otros.

Completan el cartel "Las hijas de Venus" y "Una buena muchacha".

—Para mañana se anuncia otro estreno, el del sainete de A. Ramos Martín, "La real gana" y para el lunes el de "La niña de las planchas".

ESTRENO DE "EL ZONDA"

Para el veinte del corriente anúnciase el estreno de "El zonda", tragedia de don Julio Sánchez Gardell, de que nos ocupamos hace unos días.

Esta obra dramática será puesta en escena por la compañía del teatro Nuevo, que el señor Sánchez Gardell ha venido aleccionando con persistencia.

EN EL MAYO

Esta noche reabre sus puertas el teatro Mayo, donde se presentará la compañía de zarzuela española de los señores Perdiguero-Fernández.

Las obras elegidas para el debuto son "El indiano" en la sección de las 8.45, "El pollo Tejada", en segunda y "La corte de Faraón" en última.



Federico Mendizábal, empresario de la compañía que debuta hoy en el Mayo y cuya lengua viperina es igualmente temible para los cómicos y... para las cómicas.

El reparto de esta última obra, es el siguiente:

Lota, señora Jaureguizar; La reina, senorita Puchol M.; Raquel, señorita Fuentes; Rá, Sul, señorita Díaz; Sel, señorita Puchol; Tá, señorita Lahcz; El gran Faraón, señor Ferrer; José, señor Perdiguero; El general Putifar, señor Fernández; El copero de S. M., señor Rubio; El gran sacerdote, señor Climent, Ismael, señor Carrasco; Selha, señor Sanchiz; Seti, señor Perdiguero A.; Salech, señor Trovat; Amón, señor Traversi; Garrotín 1, señorita Lahoz; Garrotín 2, señorita Moreno; Garrotín 3, señorita Vidal.

Mañana se estrenará el sainete lírico en un acto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música de Steger, titulado "Naide es ná", obra que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito en Madrid.

POR EL MODERNO

La función de esta noche en el teatro de la plaza Congreso, es en commemoración de la Reconquista de Buenos Aires.

Se reprisará la hermosa comedia de Parravicini y Zurlo, "Alma de Bohemia", que ha sido ensayada con especial cuidado por aquel homogéneo conjunto.

Varios distinguidos próceres del radicalismo andante amenizarán los intermedios.

DE MONTEVIDEO

Nuestro colega "El Día" de Montevideo, al ocuparse de la enfermedad de la tonadillera Paquita Escribano en su número de ayer, dice entre otras cosas:

"Urquiza. — El caso de La Goya se repitió ayer de tarde en el Urquiza.—Habíase desarrollado más de las tres cuartas partes del programa anunciado para la matinee, ante una sala espléndida que aplaudió con gusto todos los números, cuando, llegado el turno a la señorita Paquita Escribano, supo el auditorio por boca del primer actor señor Porredón, que ésta había sufrido una indisposición y se hallaba enferma e imposibilitada para trabajar.—En vano fué que el señor Porredón ofreciese para completar el espectáculo la representación de una segunda comedia, y la repetición de los números de variedades. El público quiso evidenciar una vez más su incultura, y allí fueron los gritos, los silbidos y los epítetos injuriosos para el señor Porredón y para cuantos después de él intentaron calmar sus iras. Esta vez uno que otro proyectil nada tranquilizador bajó de las galerías al palco escénico.

¿Es que las tonadilleras no pueden también enfermarse?—Sacó a los actores y a la empresa de tales aprietos La Criollita, que tuvo la valentía de largarse a bailar, afrontando la tempestad desencadenada, logrando dominar fácilmente al monstruo irritado. La simpática bailarina danzó y danzó con mayor entusiasmo y calor que nunca, y mostrándose infatigable llenó cumplidamente la última parte del programa.—Por la noche se colocó en boletería un aviso anunciando la modificación del espectáculo por la indisposición de la Escribano, y La Criollita volvió a ocupar el puesto de ésta después de cumplir con su parte correspondiente, dando nuevas pruebas de que es tan buena compañera como excelente danzarina.

La empresa, obrando cuerdamente, ha resuelto suspender el espectáculo de hoy, con lo cual quedarán del todo convencidos los barullentos inoportunos de ayer tarde".

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XXII.

El paréntesis de nuestro folletín ha llenado un lunar, pues ya se sabe que los antecedentes históricos contribuyen al esclarecimiento de los hechos posteriores—dicho sea en el verdadero sentido de la palabra—con el aporte de sus datos científicos.

Enterados ya del tráfico comercial de aquella época, y habiendo encontrado en la presente psicologías análogas con el aditamento de procederes más inteligentes, cabe admirarse de que con otros negocios los grandes hombres de empresa obtengan beneficios colosales que únicamente podían concebirse en aquella dedicación especialísima.

Ahí está, por ejemplo, el negocio de don Fausto, que en la temporada de Eldorado, obtuvo beneficios estupendos, no obstante pagarle al tenor Carozo treinta y cinco mil francos por función y atender las solicitudes de la crítica con una amabilidad de rajah. En Eldorado nadie se explicaba el secretto de esta ganancia bestial. Sabíase de palcos facilitados a mediadores que contribuyeron a facilitar la concesión a don Fausto y que contribuían a disminuir las localidades de abono, sabíase del dinero gastado en cortas expediciones a provincias, desde la gran capital; en una sola noche, uno de los representantes de don Fausto dilapidó veinte mil pesos en la ruleta de otro Eldorado de tierra adentro, y dió cuenta al empresario en una forma tan elocuente como lacónica: "Anotámelos a cuenta de sueldos y no me des la lata."

Y aún hubo, a pesar de las ganancias, de las dilapidaciones y de las nochas orgiásticas con que se celebró la buena marcha del negocio, fondos suficientes para ofrecer a los escribas líricos que compartían en un todo las opiniones artísticas de la empresa, una función de beneficio y honor—todo es posible—con objeto de que la sede de los cronistas pudiera establecerse en un local espléndido.

En honor al significado de la velada, Carozo y Rufino Titó, las estrellas masculinas de la temporada, cantaron juntos.

La gloria nimba desde entonces a don Fausto con su aureola más resplandeciente. Eso de la aureola seguiremos inspeccionándolo.

ARGENTINO

"La gente inútil", "La ley Palacios", "Los tenebrosos" y "Cinema porteño", llenan el cartel de hoy en el teatro de Parra, cuya boletería exhibe con gran frecuencia el cartelito de "No hay localidades".

Para mañana se anuncia el estreno de "El último vuelo", dos actos, que firman Parra y el joven Gallo, y que según las referencias constituirá un nuevo triunfo para el popular bufo, como autor y como actor.

A MONTEVIDEO

Anoche partió para Montevideo el tenor cómico, señor Enrique Salvador, que va a incorporarse a la compañía de opereta española de la tiple doña Aída Arce, que actuará en Rocha (R. O.)

El señor Salvador, vuelve sobre sus pasos y se incorpora a una compañía de opereta, en la que en otros tiempos actuara con éxito.

¡Buen viaje!

CONSERVATORIO BARE

En los lujosos salones del Operai Italiana, calle Sarmiento 1374, se realizará hoy, a las 8.30 de la noche el 5.o concierto instrumental y vocal de los alumnos del conservatorio Baré.

El programa organizado para este festival, que promete verse muy concurrido, es el siguiente:

1a. parte. — 1, Noel Monto, conjunto de violín. 2, Carnaval de Venise (variations), piano, niña Marguerite Vardaro. 3, Occhi Turchini Danza, canto, señor Jeaquim Cañigueral; 4, Concierto Wieniawski, violín, niña Elisabeth Rodríguez: a), Allegro moderato; b), Romance; c), Allegro con fuoco. 5, Concierto Mendelssolm (allegro), piano, niña Germaine Laruelle. 6, Serenata a Kubelik Dadla, violín, niño Elvino Vardaro. 7, Aída, Verdi, canto, señor Demetrio Herrera.

2a. parte. — 8, Rapsodia, Liszt, piano a cuatro manos, señorita Aída Rodríguez y señor Roberto Sette. 9, Larghetto, Mozart, violín, niñas Mathilde Goteili, Aída Reindl; niños Rafael Noval, Federico Beino. 10, Cavalería Rusticana, Mascargni, canto, señorita Jacinta Bartomeu. 11, Dance espagnol, Maskowski, piano a cuatro manos, niñas Germaine Laruelle y Filomena Petrecca. 12, Fantasía, Ballet, Berioa, violín, niño Elvino Vardaro.

3a. parte. — Melodie, Lao Silesu, conjunto violín. 14, Rigoletto, Liszt, piano, señorita Aída Rodríguez. 15, Paillase, Leoncavallo, canto, señor Demetri Herrera. 16, Dance Tzigani, Nachez, violín, niña Elisabeth Rodríguez. 17, Vals de concert, Saint Saëns, piano, profesor Roberto Sette. 18, Poulicy mostovoj, por el violinista belga Georges Baré.

DONALD RIVIER

Este es el nombre de un simpático negrito bailarín que se encuentra entre nosotros "sin laburo" como se dice vulgarmente, y con unas ganas bárbaras de que salga por ahí una empresa compasiva que lo contrate y le asegure el pucherete.

Donald Rivier, es capaz de bailar tres horas seguidas, dar dos saltos mortales en el aire, largar el dó de pecho, y terminar con cuatro o cinco volteretas más, con tal de que le caigan unos pesos.

Con que ya lo sabéis, empresas. Donald Rivier tiene ante sus ojos un porvenir muy "negro", siendo el "blanco"... de los acreedores. Hagan lo posible por ofrecerle una vida color de "rosa", pues en uno de estos días "grises" es muy posible que lo pongan "verde", pues el pobre está pasando las "moras".

MARCONI

La compañía Nunziata obtuvo anoche un éxito con la representación del drama en tres actos "Cuore nostro" (o Napoli mia).

Esta obra, como habíamos anunciado, ha sido escrita expresamente para Nunziata por el autor señor Gaspare Di Majo. Trátase de una obra interesante, llena de sentimentalismo y con abundancia de escenas dramáticas. El público aplaudió con entusiasmo a los intérpretes especialmente al señor C. Nunziata que hizo una magnífica creación en su papel de don Michele y a la señora Bennite France, que dió mucha emoción a su delicado papel de Elvira. Esta noche se repite e indudablemente figurará varias noches en el cartel.

El dueto Poupee-Antoniani, Grassi Trengy y la señora Palombella, continúan cosechando aplausos en los diferentes números que tienen a su cargo en el acto de variedades.

FRONTON BUENOS AIRES

Para el sábado próximo se anuncian los siguientes partidos de pelota a cesta: Repetición del jugado el día ocho y a cincuenta tantos entre Leceta, Eguía y Ugarte (rojos), contra Iraola, Cazalis y Americano (azules). Este encuentro se realizará a pedido del público que asiste a este sitio recreativo en el que ha despertado un verdadero interés.

ETOILE PALACE

Para la soirée de moda de hoy en este bonito cine, se ha confeccionado un interesante programa, en el que, con vistas cinematográficas se alternan números de variedad.

Ciguran en las primeras la notable cinta El maestro Alsaciano, de actualidad europea y entre las variedades, el debut de La Malagueñita, el de Pepita Sirvent, notables tonadilleras españolas y los acróbatas flemáticos Los Rukolin's que tanto éxito tuvieron en su temporada en el Casino.

Con este programa, es posible un lleno en el Etoile Palace.

CASINO

Anoche debutó en esta sala de espectáculos la coupletista española Concepción Ibáñez, que fué bien recibida por el público. Sus diferentes couplets los cantó con muy buena voz y con gracia, lo que le valió los aplausos que le tributaron. Lina Nelly y el trío Lara continúan haciendo de las suyas, lo mismo el dueto Salcedo-Crespo. La Preciosilla a pesar de su "pichifresqui", que baila con muchísima gracia y de la famosa "rumba" cantando sus picarescos couplets es lo que le ha constituído un verdadero éxito. Los aplausos no se le escatiman y se ve obligada a salir a escena repetidas veces. ¡Es suerte que tiene una! ¿Verdad?

Todos estos números tomarán parte en la función de esta noche, que es de las llamadas de gala y en honor de la reconquista de Buenos Aires, fecha que se celebra hoy. También tomarán parte Jaksof. La Cicada y hermanos Jauffrett.

Para finalizar, se realizarán tres asaltos de lucha greco-romana, que cada día van tomando mayor interés.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.— Jueves 12, a las 4.30 La piqueta. — Noche, a las 9.15: Un consejo le amigo; Lo cursi.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jeeves 12, a las 6 p. m.: La gran vía. — Noche, a las 8.45: Las hijas de Venus; estreno: De media noche a la una; Una buena muchacha.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, jueves 12, a las 5.45 p. m.: El viaje de la vida.—Noche, a las 10.15: Las musas latinas; La sucursal de la Gloria.

—OTRO.—Jueves 12, a las 9 p. m.: Tercera conferenria y penúltima del presbiterd don Basilio Alvarez.—Tema: El caciquismo gallego.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Jueves 12, noche, La Casta Susana.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Jueves 121: Concierto Miramonte; El hombre fácil; El halcón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 12: La gente inútil; La ley Palacios; Los tenebrosos; Cinema porteño.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Jueves 12: Funció nextraordinaria en conmemoración le la reconquista de Buenos Aires.—Himno Nacional Argentino; Discurso por el señor Manuel R. Ocampo.—Reprise; Alma de bohemio; Concierto Miramonte.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 12, a las 8.30 p. m.: Dos debutos; Concepción Ibáñez; Jaksof; colosal suceso de La Preciosilla; Trío Lara; Salcedo Crespo; La Cicada; Lena Melly y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: campeonato de lucha romana.—Lucharán: Barrenechea-Ochoa. Después lucharán: Pampurri-Rissios; Massetti-Petersen.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio CHOPP-BEAGLE

RESULTADOS GENERALES

El programa que había sido confeccionado para la reunión de esta tarde, no reunía mayores atractivos, ni siquiera una prueba clásica, pues la que hacía de tal era una simple carrera de vallas, la concurrencia que acudió al hipódromo Argentino, fué bastante numerosa.

En las distintas pruebas del programa, los campos no fueron muy nutridos, con excepción de la primera y tercer carrera del programa, ello no obstante, los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar algunos encuentros de cierto interés.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La prueba inicial, reservada para los aprendices, se desarrolló normalmente, a pesar de la causa apuntada y de lo numeroso del lote; y lo que es más de admirar, es que la victoria correspondió al animal que contaba con mayor opinión.

Pregón inició el movimiento, seguido de Danzante, Devil Man, Beethoven, Asia y Ladina.

En la mitad de la recta se destacó resueltamente el representante del stud América, para seguir fácilmente hasta el disco.

PREMIO DELICACY

Distancia 1400 metros

1 BEETHOVEN 56 kil., V. Irusta.	2933	2219
2 D. Man 56, A. Denna	617	541
3 El Tony 56, J. C. Juanicó	309	349
4 Danzante 56, P. Cichetti	1502	1159
0 Maracaibo 56, L. Cassino	1020	855
0 Pregón 56, J. P. Dufur	2185	1381
0 Irú 56, C. Martorelli	273	212
0 As de Oros II 56, T. N. Fernández	347	331
0 Grasso 56, J. Castro	404	318
0 Topacio II, L. Aprile	1700	1395
0 Vespertino 56, A. Alonso	747	731
0 Sol 56, L. Merini	287	270
0 Rasquita 54, S. Blanco	1107	1072
0 Asia 56, J. M. Sánchez	639	733
0 Ladina 54, J. D. Cariola	1013	741
	15083	12307

No corrió Chopín.

Dividendo de Beethoven, $ 9.25 y 4.40; de Devil Man, 11.80; de El Tony, 17.20.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo, 1'37" 3|5.

SEGUNDA CARERA—

La prueba de potrancas perdedoras, en la cual solo Pansa rehuyó el encuentro, resultó un cómodo galope para Sugestiva.

Dada la señal de partida, Dentelle se adelantó a sus rivales, seguida de Tarquina, Sugestiva y Mandolinata.

Al desembocar la recta final se desprendió resueltamente la hija de Orange, y sin mayor esfuerzo, transpuso la meta victoriosa con dos cuerpos y medio de ventaja a su favor.

PREMIO CHIVALROUS

Distancia 1600 metros

1 SUGESTIVA 53 kilos, T. N. Fernández	3218	1684
2 Melody 53, P. Cichetti	772	538
3 Papeleta 56, D. Englander	10774	5229
4 Mandolinata A. Navarro.	2429	1466
0 Tarquina 56, S. Ruiz	514	335
0 Dentelle, J. Etchechurry	668	536
	18375	9788

No corrió Pausa.

Dividendo de Sugestiva, $ 10.25 y 5.90; de Melody, 14.25.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo, 1'39" 4|5.

TERCERA CARRERA—

Nada menos que 20 potrillos perdedores se presentaron a disputar el premio Delicada, que fué ganado por Biyet, quien repartió a sus partidarios un dividendo remunerativo. Claro, después del triunfo de Beethoven en la primera, el de Biyet se imponía.

El favorito Avanti corrió en la delantera, seguido de Fachional, Ardilla III y Biyet.

Al enfrentar la primera vaya se colocó al frente el representante del stud Amistad, para rematar la prueba fácilmente.

PREMIO DELICADA

Distancia 1200 metros

1 BIZET 56, D. Englander	2254	1546
2 Fachinero 56, F. Arcuri.	4077	2398
2 Avanti 56, M. Acosta	5887	3305
4 El Es 56, T. N. Fernández	773	492
0 Jubillo 56, M. de Lara	389	246
0 Ardilla III 56, G. Ardouin	444	342
0 Feo 56, C. Fernández.	166	144
0 Gral. Godly, H. Sormani	221	246
0 D. de Mendoza, R. Rivero	679	533
0 Abencerraje 56, R. Liceri	668	580
0 Milichus 56, A. Amoroso	147	150
0 Guaicurú 56, M. Coronel	244	182
0 Polavieja 56, L. Laborde	3998	2434
0 Moderato 56, P. Claverie	1219	1024
0 Front 53, L. Aprile	1200	966
0 Naipe 56, E. Muraña	49	65
0 G. Boy 56, R. Lanatti	122	145
0 Lord French, D. Torterolo	2090	1792
0 Dondiego 56, D. Cardoso	4055	2688
0 Betis 53, D. Garay	343	389
	28615	19467

No corrieron: Bajo Hondo y Centauro.

Dividendo de Bizet, $ 22.85 y ..50; de Fachinero, 4.90; de Avanti 4.05.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo, 1'13".

CUARTA CARRERA—

Como era de preveerse, no piloteandola David Englander que la había dirigido con manifiesto desgano en dos ocasiones consecutivas, Solicitud se adjudicó con entero desahogo el premio Penitente.

Lanzadas las competidoras en carrera, Auseina se posesionó del puesto de peligro, llevando en su persecución a Cantarina, Solicitud, Santa Damiana y Buhona.

Al entrar al derecho pasó la representante del stud Los Cardos, y se adjudicó el triunfo a voluntad.

PREMIO PENITENTE

Distancia 1400 metros

1 SOLICITUD, 43 kilos, por Jardy y Solífuga, del st. Los Cardos, A. Quinteros	8691	3561
2 Cantarina 45, M. Acosta	12387	4155
3 Reina del Sud, 48, Arcuri	3279	1018
4 Bubona 40, P. Cichetti	488	334
0 Santa Damiana 43, Denia	5324	2042
0 Arklina 40, M. Cabrera	246	244
	29415	11354

No corrieron: Cinerea y Galga II.

Dividendos: de Solicitud ..10 y 2.70; de Cantarina, $ 2.60.

Ganad por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'23" 4|5.

QUINTA CARRERA—

Los cuatro inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el clásico Chopp, el que tuvo un desenlace algo inesperado, imponiéndose Beagie, que en ocasiones anteriores había sido derrotado fácilmente, tanto por Mojinete como por Zapicán.

El pupilo del Chapadmalal tomó desde el primer instante el puesto de honor en franca lucha con Zapicán, y sin abandonar en ningún momento la delantera, transpuso la meta victorioso, con varios cuerpos de ventaja a su favor.

Zapicán, en la mitad del trayecto fué, substituido en el segundo puesto por Mojinete, quien ocupó ese puesto en el final.

PREMIO CHOPP

(Carrera de vallas)

Distancia 4000 metros

1 BEAGLE, 77 kilos, por Balcarce y Melpómenes, del stud Chapadmalal, E. Clemente	1362	—
2 Mojinete 77, N. Benega	8500	—
3 Zapicán 76, R. D'Etchessarry	3671	—
4 Molitor II 75, B. Alarcón	1922	—
	15455	—

Corrieron todos.

Dividendo de Beagle, $ 20.40.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 4'43" 2|5.

PREMIO CHILENO

Distancia 1700 metros

1 BANDERALO, por Orange y Blanca Grande del Stud Orange, M. Lema	8011
2 Red Bonet, D. Torterolo	12299
3 Makaroff, M. Acosta	4708
4 Rancé, F. Arcuri	11090
	36108

No corrió: Curacó.

Dividendo de Banderaló $ 8.10.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo 1'43 1|5.

PREMIO SIMONDALE

Distancia 1600 metros

1 ESPARTILLAR, 56 kilos, por Américo y España, del stud La Grangita, F. Arcuri	11239	3815
2 Dieufort 56, R. Rivero	836	515
3 Faucheur 56, Englander	16195	4880
4 Vicente López 56, D. Torterolo	4243	1530
0 Collingwood 56 M. Acosta	3862	1421
	36375	12165

No corrieron: Festuca y Perjura.

Dividendos: de Espartillar, $ 5.80 y 3.75; de Dieufort, $ 14.85.

Ganad por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo 1'38" 2|5.

PREMIO CESAR BORGIA

Distancia 2800 metros

1 PODESTA 52, M. Lema	8855	2376
2 Facundo 53, D. Englander	8485	1793
3 W. Scott 54, S. Blanco	2541	1187
4 Royal Drop 46, M. Acosta	13533	3762
0 Calambour 62, F. Arcuri	9067	2005
	42461	11183

Dividendos: del 1o., $ 8.65 y 4.45; del 2o., $ 4.90.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2'57" 3|5.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social, —Policía, —Telegramas de último momento, —Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

¡ES UNA VERGUENZA!

EL TRIUNFO DE SUGESTIVA

Esta es la exclamación que se hizo sentir en todos los ámbitos del hipódromo, después de haberse disputado la segunda carrera.

Y los que tal cosa decían, razones tenían de sobra, por cuanto lo acontecido, es algo que debiera haber llamado la atención del comisariato.

La vencedora de la prueba citada fué Sugestiva, potranca ésta del Stud Oraneg, y que como es sabido, está bajo la dirección del mismo entraineur y alojada en la misma caballeriza de donde David Englander es jockey oficial: el Stud Los Cardos.

Pues bien, David Englander tuvo a su cargo la dirección de Papeleta la que, por su última performance, fué cotizada con un favoritismo abrumador. Como muchos ya lo sospechaban antes de disputar la carrera, el jockey referido no hizo nada por la niña, de lo único que se preocupaba era de la forma como corría Suyestiva.

En efecto, en cuanto vió que la hija de Orange dominaba a sus rivales, cosa que le era fácil conocer de antemano por las razones expuestas, levantó su cabalgadura, relegándose el último puesto, para arremeter cuando ya no había tiempo de lacanzar el triunfo.

Las cosas salieron al paladar. Sugestiva obtuvo la victoria, y Papeleta ni siquiera salvó los honores del placé.

El público, naturalmente, hizo oir sus protestas en la única forma que le es dado hacerlo. Cuando Englander salió en el desfile preliminar en la carrera siguiente, se le hizo objeto de una estruendosa silbatina. Pero estas cosas al inglés poco o nada le preocupan, basta que tenga padrinos en el Jockey Club, es lo suficiente.

Pero tenga presente que eso a veces no basta: la ira popular es tremenda.

CANTARINA

Reapareció la hija de Cyllene y no obstante tener una carrera hasta cierto punto favorable, por lo cual se le hizo favorita, cayó vencida por Solicitud quien le ganó con suma facilidad.

Los animales de carrera se están haciendo insoportables pues cuando se les juega con fe cometen la "piyería" de perder....

¡Qué "piya" que es esta Cantarina!..

EL DIA DE LOS MUSICOS

Primero fué Beethoven y luego Bizet los que triunfaron hoy; los compositores musicales no se pueden quejar pues como se ve en esta están representados.

Seguramente el que dió más utilidades ha sido Bizet, pues en su ecurie se han corrido una muy rumbeada con él, haciendo por lo consiguiente buenas ganancias pues el dividendo dado ha sido bastante confortable.

STUD AMISTAD

Al rubio Caimi, por un poquito más, casi se le produce un doblete. Con Devil Man en la primera, estuvo a punto de pegarla, entrando segundo el hijo de Martagón. Con Bizet pudo saborear una victoria con un dividendo bastante confortable.

Los dos lances iban bien rumbeados. Lástima que le falló en la primera.

MOLITOR II

El hijo de Val d'Or que hacía su debut en carrera de vallas no pudo estar en carrera en ningún momento, pues desde que se largó la carrera quedó fuera de concurso.

Molitor II saltaba los obstáculos con dificultad, dejando entrever que no estaba lo suficiente preparado para ello.

Los partidarios del pupilo de Pío rompieron los boletos desde que se largó la prueba, pues ya se vió que no podía seguir la carrera.

Molitor II llegó a 500 metros del ganador.

SOLICITUD

La hija de Jardy, que en su última presentación dirigida por el judío David llegó modestamente tercera, hoy, se adjudicó la cuarta carrera con toda facilidad y marcando un tiempo excelente. ¡Oh, poder de los jockeys!

Quinteritos seguramente supo dirigirla con más tino que el judío, a la pupila de Bartolo.

SUGESTIVA

El mejor juez es el público... y ese público de las populares le hizo una manifestación a Englander que seguramente no la olvidará.

El triunfo de Sugestiva dió lugar a que en las tribunas populares le hicieran una rechifla al jockey Englander. Ellos son los mejores jueces y los que ven con más exactitud el desarrollo de las carreras.

Nos suponemos que si lo silvaron al judío David no habrá sido de gusto...

BEAGLE

Manco Mojinete, fuera de concurso Molitor II y Zapicán, este último por haber tropezado en una valla, el único que quedaba era Beagle, y, claro que a él le correspondió la victoria en el clásico de vallas.

El pupilo del poeta se apuntó con un dividendo bastante bueno. Mojinete fué el que más se le acercó.

Los otros dos llegaron diez minutos después que había desensillado el ganador.

FACHINERO - AVANTI

Ambos potrillos tuvieron que separtirse el segundo premio de la tercer carrera.

El negro Acosta y Pancho Arcuri lucharon bravamente durante unos metros llegando al disco sin poder sacarse ventaja.

El pupilo del zorro Pepe que hacía su debut, se condujo muy bien cayendo vencido en los últimos tramos de la carrera.

Los clásicos del domingo

Figuran anunciadas para esta reunión dos carreras de relativa importancia, más que por el atractivo que puedan proporcionar por encontrarse anotados los mejores caballos que actualmente cuenta nuestro turf—y ya es bien sabido que la sola presencia de los grandes padrillos en la pista aun estando descontado de antemano su triunfo llama la atención del aficionado y efectivamente, en dichas carreras figuran los nombres de Aventurero. La Ñatita y Ocurrencia. que constituyen toda una garantía.

PREMIO BELGRANO

Distancia 2500 mts.—$ 12.000, 1200 y 600

COMPETIDORES Y MONTAS

Alsacia 60 kilos, D. Torterolo.
La Ñatita 58, Francisco Arcuri.
Aventurero 60, Luis Laborde.
Pan Pan 60, Raymundo Rivero.
Duc du Fleury 62. X. X.
Smasher 60 (dudoso), Domingo Torterolo.

Ha llegado a nuestro oídos una noticia que no nos ha sido posible confirmarla y que a título de rumor la daremos a conocer.

Esta consiste en que se nos informa que es muy posible que llegue hasta aquí el jockey Medardo Bonilla, con el fin de dirigir al Duque.

¿Será acaso el motivo de su fracaso días atrás, el no tener una dirección competente?

¡Son tan caprichosos los cracks uruguayos!

La presencia de Smasher no está aun resuelta, tanto que se da como más probable que el hijo de Sibila sea reservado para el clásico Invierno.

En ese caso, Torterolo tendría a su



cargo la dirección de Alsacia en el misma carrera.

Aventurero que será corrido por Laborde, el sábado de tarde fué ejercitado sobre la distancia total, empleando 2'43", pero sin ser exigido en ninguna parte.

En los últimos 1000 metros el hijo de Druid echó 1'2". Su estado es admirable y nada hace temer en una nueva derrota.

En el stud de Manolo de Armas, dan como seguro su triunfo.

La Ñatita viene a la carrera en el máximum de estado, siendo el único inconveniente el hecho de cargar 58 kilos.

Sus trabajos han continuado siendo de primer orden.

El sábado, en la cancha grande se le dió corrida sobre 2500 metros, cubriendo la distancia en 2'39" 1|2, y los últimos 2000 metros en 2'7".

Ayer se le hizo un ensayo moderado en 700 metros.

Si la carrera fuera mano a mano, resultaría mucho más interesante, pero tenemos la seguridad que se han de agregar más de uno.

Está resuelto definitivamente que Pan Pan cumpla su compromiso en esta carrera.

El hijo de Ducato al sertrabajado ayer por el jockey Felipe Gallardo sobre 1000 metros desempeñóse muy bien.

Lo que sí, en esta distancia nos parece que el pupilo de Dubelly ha de volver a fracasar.

EL OLAVARRIA

Esta es la otra prueba clásica del programa del próximo domingo y viene a ser una carrera que siempre ha hecho las veces de "revanche" de la Polla de Potrancas, pero que en esta ocasión tampoco tendrá su importancia debido a que la pareja de Indecis en la carrera anterior no tuvo más enemigas que Chaica, Madeline y La Sonámbula las que esta vez no le disputarán el premio.

Las que cumplirán su compromiso en este premio, son las siguientes:

Ocurrencia, 57 kilos, D. Torterolo.
Palanta 55, D. Cardoso.
Porteña 55, F. Arcuri.

Como se ve, la carrea está a merced del stud Indecis, pues la única enemiga con que cuenta la pareja, reaparecerá después de haber sufrido un contratiempo y su preparación no es de la más completa, por cuanto su compositor no ha tenido tiempo para ponerla en estado a fin de que fuera una enemiga de consideración.

Porteña no tiene más que algunos trabajos en la partida y un floreo en la distancia de 2000 metros, que ya noticiamos, y en el cual marcó 2'9".

La única esperanza que pueda tener su caballeriza es la de conquistar el segundo premio, pues la media hermana de Mouchette ya venció a Palanta er más de una ocasión.

La comisión de los 5.000 pesos

En el transcurso de la presente semana, hemos recibido varias cartas, — que desde ya ponemos a disposición de los interesados,—las que nos piden elevemos una enérgica protesta por la forma cómo procede la comisión que nosotros llamamos la de los 5000 pesos y que no es otra que la comisión de handicap.

La labor que viene haciendo esa comisión es de las más raras, pues asigna pesos verdaderamente ridículos a ciertos animales con el fin exclusivo de favorecer a otros o ya sea porque los propietarios de éstos no cuentan con sus simpatías o su amistad.

En cada asignación de pesos notamos que los hechos se repiten y éstos errores—porque, francamente, nosotros no sabemos de qué otro modo llamarlos — se vienen repitiendo con harta frecuencia, con el consiguiente perjuicio para algunas caballerizas y beneficios para otras.

Si las personas que forman parte de esa comisión no saben o no pueden cumplir su misión como el buen sentido lo aconseja, creemos que el remedio es fácil encontrarlo. Una comisión que cuesta tan cara, debe dar mejor resultado y creemos que, con un poco de buena voluntad llegaría a subsanarse los inconvenientes que hoy se notan. Los intereses de muchas personas, deben ser respetados en la misma forma que lo son los de aquellos que cuentan con la amistad de la comisión.

Insistiremos sobre este punto, que lo reputamos de capital importancia, para el turf en general.

Téngase presente que la labor de esa comisión está llamando la atención, por la forma ridícula en que se hace y que eso no está bien, tratándose de una institución como nuestro Jockey Club, que se ha dado por llamarla la primera de Sud América.

UNA CARTA

Señor director de la sección carreras de CRITICA.

Muy señor mío:

Soy un asiduo lector de la sección carreras de ese diario, la cual, confieso, ha dado pruebas en muchas ocasiones que es la más justa en sus apreciaciones y que sin partidismo de ninguna especie encara los asuntos del turf, dejando entrever que los que dirigen esa sección son personas competentísimas en la materia y viejos en el oficio.

Me permito molestarle su atención con la presente, para darle mis más efusivas felicitaciones por lo que desde un principio sostuvo CRITICA, sobre las bondades de Picacero, el ganador de la Polla de Potrillos.

Debo advertir a usted que estuve en un todo de acuerdo con lo que ese diario opinó, no obstante la oposición unánime de casi toda la prensa en general que pretendían desmerecer las bondades del pupilo del compositor Polla.

El triunfo de Picacero en la polla de potrillos y los que desde ya es augurio para lo sucesivo, ha venido a darle un mentís a aquellos señores que trataron de desmerecer sus cualidades, ya sea buscándole defectos que únicamente un cerebro vacío puede concebir, o ya por el hecho de que el animal no respondía por su origen a una real sangre.

Esos cronistas de "salón" han tenido más tarde que estar en un todo de acuerdo con lo que sostuvieron ustedes desde un principio, por haberles demostrado Picacero con su último triunfo, que se hallaban en el más grande de los errores, y no han tenido el más mínimo inconveniente luego en opinar en desacuerdo con sus principios.

Las justas apreciaciones que ese diario vertía sobre Picacero han venido una vez más a confirmar lo que desde un principio sostuve, pues considero que no solo es buen cronista aquel que estudia las generaciones y que pretende con nombres y estadísticas "raras" saber más que los que desde hace años vienen siguiendo las evoluciones del turf, máquina cuyo engranaje necesita muchos años de estudio para llegar a una conclusión acertada.

Sigan ustedes por el camino emprendido y no hay duda que llegarán al pináculo de la gloria, asegurándole que para trasponer los dinteles de esa "mansión" poco les falta, pues son muchos los triunfos conquistados y los que conseguirán conquistar aún si continúan por la senda emprendida.

Saludo y reitero mis felicitaciones.

Antonio. G. Lamarca.

Humahuaca 3416.

ESPINITA

La hermana del crak Irigoyen, que disputó un par de carreras, tuvo que ser parada, pues por su temperamento muy nervioso y ser inapetente, no ha respondido a su gran origen.

Su compositor se desespera porque no encuentra el modo de hacerle agarrar ración y está firmemente convencido de que una vez que logre ponerla en condiciones, realizará una campaña, sino tan buena como la de su hermano mayor, casi por el estilo.

DIGITAL

La excelente hija de Calepino, vencedora de Aventurero en el clásico Pueyrredón, se halla en un estado admirable y el domingo reaparecerá en público en el handicap de fondo, donde no obstante cargar un peso muy elevado, su caballeriza espera verla actuar con el mayor éxito.

El rubio de la chiva alazana continúa en su propósito de hacer creer que si el stud Alvear adquiere a Sanchete, ésta realizará una campaña tan excelente como la de digital.

El domingo, si Digital logra vencer en la prueba en que se halla inscripta, el de la chiva volverá a proponer la venta de su "mercadería".

CURDELON

El tano Antonio lo viene trabajando a este hijo de Calepino y todavía no quiere convencerse que son más los dolores de cabeza que los beneficios que recibirá.

Curdelón se aparece como las viudas en Corrientes, de cuando en cuando, y cuando hace su reaparición, sólo consigue pegar un julepe y vuelve a desaparecer. Es uno de los caballitos que nosotros lo consideramos "pillos", porque les roba la plata a su propietario.

Actualmente el tano lo está preparando como para pegar un golpecito y Claverie es el encargado de trabajarlo. Su rentrée, pues, no ha de tardar en realizarse.

CUARO

Al disputar su última carrera se sintió y tuvo que ser parado.

El hijo de Coo of the Roost, que según su compositor Peggio es su mina de oro, ya se ha llevado a la cancha y comienza a galoparse, por lo que no ha de tardar en reaparecer en público.

Cuaró es un caballo que le ha dado muchos beneficios a su stud, y es uno de los mejores elementos con que cuenta esa caballeriza, por ello es sensible el contratiempo que ha sufrido.

CARABAJAL

Este hijo de El Chacho, que al obtener su primera victoria reveló ciertas condiciones, tuvo que ser parado, pues después de ese triunfo se enfermó de gravedad.

El pupilo del stud El Talar ha comenzado a trabajarse, pero desgraciadamente parece que no vuelve por sus prestigios. Demuestra, en los ejercicios a que lo someten, que ha quedado, después del mal que le aquejó, muy debilitado y que difícilmente podrá volver a demostrar sus buenas cualidades que al principio de la temporada evidenció.

El stud El Tatar perdió, al comienzo de la temporada, a Laguna Brava y Peñaloza, los que murieron atacados de pulmonía y Carabajal, que padeció del mismo mal, pudo ser salvado; fué el único de la "familia" que quedó. Pero como decimos, no sería nada difícil que no pudiera continuar el training, dado el estado en que ha quedado.

CRICK

Que ha sido traído del haras El Talar completamente restablecido de sus dolencias, ha ingresado a su caballeriza.

Ya se está galopando y en breve se trabajará sometiéndolo a los ejercicios a fin de ver si se logra poner en condiciones de ser presentado en público.

FRIPON

En vista de que ha decaído en su estado, se le piensa someter a un reposo para recuperar sus fuerzas perdidas.

El pensionista del stud Círculo de Armas, disputó recientemente una carrera con relativo éxito y eso ha determinado a su ecurie someterlo a un reposo.

GRABIELLE

Esta pensionista del stud El Aguila, que ha estado largo tiempo en cura, ha reanudado sus ejercicios y no ha de tardar en reaparecer.

La hija de Livarot, al principio de la presente temporada, reveló ciertas condiciones, las que pondrá de manifiesto nuevamente en cuanto reaparezca.

ESCALERA REAL

Esta potranca del stud de Siete y Medio, hace mucho tiempo que no aparece en público debido a que se negaba a la ración. Pío está firmemente convencido de que la hija de Diamond Jubilee es muy buena y que realizará con ella una campaña muy productiva una vez que logre ponerla en condiciones.

Su reaparición en público no ha de tardar, pues cumple sus ejercicios con regularidad.

Será tan productiva como Siete y Medio?

Tiempo al tiempo, dice Pío.

Colaboración anónima

La Polla de Potrillos — El retiro de la patente al jockey Baistroqui

Señores de la dirección de CRITICA:

Voy a trazar estas líneas exento el ánimo de bajas pasiones y libre el espíritu de sugestiones emanadas de odios personales; no haré tampoco la defensa del jockey Baistroqui, cuya suerte me es indiferente, pues el tal profesional no goza por cierto de mis simpatías.

Hago esta salvedad porque en la exteriorización de mis impresiones, después del resultado y desarrollo de la Polla de Potrillos, tocaré personas y mencionaré profesionales a los cuales tal vez hiera la franqueza de mi estilo... pero la verdad es amarga y hay que aceptarla con toda su hiel, porque redime y encauza...

Es genuino de nuestro carácter el amodorramiento, la indolencia, el optimismo y hasta tal vez la inercia; de ahí que aceptemos todo beatíficamente... las más grandes injusticias apenas si nos despiertan fugaces gestos de desdén hacia quienes las cometen.

En consecuencia, no son irremediablemente necesarios punzantes estímulos para que reaccionemos de esos sentimientos que nos invaden; e, influencia de tal han tenido en mí, los acontecimientos del domingo último en el hipódromo, esto es, el desarrollo del clásico y el retiro de la patente a Baistroqui.

Es innegable que estamos en presencia de dos hechos, que no se acierta a calificar. Por un lado la actuación de los jockeys durante la prueba, y, por el otro, la resolución del "comisariato" que a tambor batiente condenó a Baistroqui. Lo primero es simplemente una "indiada", lo segundo constituye la injusticia más infame que registrarán los anales del turf argentino. Y si dijese que este último acto ha tenido su consumación por un desbordamiento de los instintos perversos de cierto miembro conspicuo de esa comisión, ¿cómo podríamos acallar un grito de protesta y sofocar un sentimiento de supremo desprecio que nace desde lo más hondo de nuestro ser?

Abreviemos, las rasgaduras ocasionadas a Estribor no pueden ser otra cosa que un accidente natural proveniente de las molestias recíprocas que se venían ocasionando los competidores, pues quien haya presenciado la carrera no ignora que Englander en el primer codo cerró brutalmente hacia adentro dejando a Bombazo y Capullo, sobre todo al primero, que si Navarro no lo sofrena violentamente rueda, y Estribor con tal maniobra de su jockey fué a recostarse de lleno sobre Diamant, momento aquel en que Baistroqui para evitar la colisión detuvo el empellón poniendo el pie y ocasionando la herida a que dió lugar la intervención de los comisarios.

¿Calzada?... Qué disparate!... Qué idea lo impulsó?... Acaso pensaría él, estar en carrera y pudo considerar enemigo a Estribor cuando lastimosamente seguían ambos el tren?... Si es ingenuo hombre suponer tal cosa!...

Si no me sintiera indignado por la resolución que cava la fosa de Baistroqui, les diría a esos señores (?) de la comisión que me permitieran una sonrisa...

Aparte de esto, una resolución de esa magnitud se toma con ánimo sereno y no bajo la impresión del primer momento; se debieron citar todos los jockeys, oír la manifestación de cada uno de ellos y atribuirle a cada cual su parte de responsabilidad; en una palabra, juzgar y condenar con conocimiento exacto. Con estos elementos de juicio, es seguro que Englander no hubiera salido incólume. Y es aquí donde hubiese resultado interesante ver la rectitud y la justicia de algunos de esos señores (?) de la comisión... indudablemente se doblaría... pues se cuenta que Englander es prestamista!...

Pero Baistroqui es un infeliz... duro con Baistroqui entonces... y con esto, uno satisfacía su encono y los otros atraían la atención sobre este particular, para neutralizar la desagradable impresión que causó en el público el desarrollo de la carrera.

¡Consummatum est! Lo cual no impide que Baistroqui sea inocente, tal es el juicio unánime de la opinión inmensa y el de los propietarios de la Petite Ecurie, los más directamente perjudicados.

Sigan su fiesta señores... porque no está lejana la tormenta que va a tirar el circo por la... como decía Raffeto y entonces... no habrá más circo ni más fiesta para ustedes.

LA GRAN CARRERA DEL AÑO

Es algo prematuro, no lo dudamos, pero como haremos una reseña a la disparada, sin dar la lata, no es un tema inabordable.

Nos queremos referir a la Internacional de este año, carrera que sin disputa será sensacional, siempre que la suerte nos ayude en esta ocasión y que ninguno de los caballos que vamos a citar tenga entorpecimiento alguno hasta esa fecha.

Si nuestros deseos se cumplieran creemos que a los aficionados, (aun los de la guardia vieja) tendrán la oportunidad, poco común de poder presenciar una carrera de las más interesantes que se han conocido, desde el momento que bajarían a la arena un lote considerable de competidores, todos ellos de exelentes cualidades y sin la perspectiva de que resulte una prueba incolora por la superioridad de tal o cual crack que se destaque netamente. —y vamos al grano:

Nos iniciaremos por los viejos campeones:—y colocaremos como es natural en primer término al valiente Aventurero, que en esa ocasión apesar de sus poderosos medios, se le achicarán "las brazadas", al costado de los representantes de la actual generación, que son muy capaces de no respetarle con la ventaja de kilos que reciben; seguiremos con la Ñatita que se ha impuesto definitivamente con la campaña realizada en la presente temporada; más allá vemos a Dijital, que como queriendo darle el lugar que le corresponde a los simpáticos colores que representa, los muestra mayores progresos cada día que transcurre (ya está cerca de los nueve puntos) —y se dice que no se sabe a donde llegará—y después aunque con menos chanse figura Smasher, Pan Pan, y San Marcos; este último en preparativos para la gran carrera según su entraîneur y no hablemos de El Cano porque francamente desconfiamos de los que se han pasado la juventud en el hospital, ni nos ocupamos de Calicanto porque no sabemos si responderá a las esperanzas que de él tienen en su ecurie.

Al pasar a ocuparnos de los jóvenes productos, repetiremos que hemos quedado gratamente impresionados con el resultado de la Polla de Potrillos y que Picacero, Melik, Gontran y Packoy que ocuparon los cuatro primeros puestos en esa carrera, son muy capaces de dominar a los anteriores.

A los cuatro hay que agregar a Siete y Medio, porque así lo desea su propietario, y como se trata de un sportman consumado y avezado (como lo es don Fortunado) diremos que tiene mucha razón a soñar con esas aspiraciones.

Terminaremos con las potrancas, como muy bien hubiéramos podido colocarlas a la cabeza del comentario. El número "uno" le pertenece a Ocurrencia (y se lo vamos a conceder gustoso en este sumario) porque al fin y a la postre es invicta, y lo de que en 3000 metros le pueda "repugnar la vizcacha", vamos a dejarlo menos que augurarle el porvenir de una "Petit Mouchette" aunque no lo esa.

Y después de toda esta historia que nos diga el lector si no sería una carrera sensacional pudiendo reunir a todos los citados cracks...

INSCRIPCIONES

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera (de vallas), distancia 3500 metros. — Molitor II, Codillo, Richepín, Pitón, Aristócrata, Ferryman, Sol. Monte Cudine.

Segunda carrera, distancia 1400 metros. — La Grande, Faisana, Matrera, Evasiva, La Chaplinska, Tarquina, Cabiria. Guayabita, Pereza, Alopex, Primera Pura, Arma, Peñas Arriba, Reina Victoria. Vanity, Dentelle, Juá Juá, Lutecia III. Wavelet, Inquisición, Rumbosa. Mandolinata.

Tercera carrera, distancia 1400 metros. — Tamandaré, Front, Leonen, Callejas, Good Boy, Guayacán, The King, Abencerraje, Moderato, Guaycurú, Dosel, Centauro, Duc de Rovigo, Alcázar, Ducal. Ave César, Díaz de Mendoza, Saint Moritz, Fint, Chasco, Dolfo, Bosch, Strap, Plumerillo, Betis, Repique, Aluvión.

Cuarta carrera, distancia 1700 metros —Kaliun, Curacó Campichuelo, Danzante, Guandacol, Fashionable, Beethoven, Petit Duc, Pregón, Zío, Alliester, Bargain, Sincrea II, Topacio II, Velázquez, La Delfina II, Persil, Hombrecito, Nitrico, Maracaibo, Evoé, Tallaví, Red Bonnet.

Sexta carrera, distancia 1600 metros. —Oblea, Estribor, Espartillar, Sanchete, Andrade, Vittone, Lauzun, Proteo, Bobinotte, Sunday, Fumee Dropium ex Festination.

Séptima carrera, distancia 1600 metros. — Fashionable, Mustafá, Last Reason, Royal Train, Wotan, Querido, Rancé, Stagno, Makaroff, Nondina.

Octava carrera, distancia 2500 metros. —Facundo III, Pigra, Hidrato, Royal Drop, Piquete, Folleto, Redentor, Prólogo, Bolín, Tamarindo, Insania, Duc de Fleury, La Viuda.

Premio Ajó, distancia 2000 metros. — Han retificado su inscripción en esto premio, a correrse el jueves próximo, en Palermo, las siguientes yeguas: Felpilla 55 kilos, Alsacia 59, Novedad 48 Swallow 49, Nondina 48.

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

13—Asignación de pesos del premio Espirita.
14—Ratificación del premio Invierno. Apertura de cartas para la reunión del domingo 22.
15—Premio Belgrano. Premio Olavarría. Apertura de cartas para la reunión del jueves 26.
18—Ratificación del premio Espirita.
19—Premio Ajó.
21—Declaración we forfait del premio Rivadavia. Ratificación del premio Río de la Plata. Ratificación del premio Río Paraná. Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30.
22—Premio Invierno.
25—Ratificación—Ratificación del premio Last Prince. Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de septiembre.
26—Premio sEpirita.
28—Ratificación del premio Jockey Club. Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
29—Premio Rivadavia.
30—Premio Río de la Plata. Premio Río Paraná.

HARAS SAN IGNACIO

El lote de productos que este año presentarán los señores Uñanue y Pradere no puede ser más completo.

Fiador por Américo y Floresta. Hermano de Cigarrera y Floreal.
Quitasol por Américo y Queen Ena, hermano de Lupulina.
Botado en Blue River.
Menos Uno, en Mermint, hermano de Mochorro.
Intrigante en Idette.
Escobillón en Espadaña. Hermano de Espartillar.
Helado en Hatchmere.
Letargo en La Paz III.
Retumbo en Ronda.
Amigazo en Amiga, hermano de Adel.
Júbilo en Juvena, hermano de Julepe.
Labriego por Mimic y La Verde.

POTRANCAS

Rapiña por Américo y Readeley.
En Fija, en Ega.
Chicharra en Charmeuse, hermana de Chaica.
Isleña, en Isleta.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio en su nueva casa calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina. 27-7|27-8.

DAVID PEÑA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).



Sonada, en Sixpenny.
La Cuzca, en Ladie's Cup.
Galilea en Given, hermana de Gallardía y Glinka.
Nube en Neberna, hermana de Americano.
Tablilla en Tintangel II.
Cenicera en La Cigarette, hermana de Colilla.
Garita en Guernica, media hermana de Gastia.
Longina, por Munic y Lupulina.
Bambolla, por Munic y Bomba, hermana de Insania y de vientre de Bamboche y Bombazo.
Comedia, en Calumnia.
Decena, en Draga.
Callejera, en Coralina.
Campechana, por Mores y Castellet.

Declaraciones de forfait

Para el domingo han sido declarados forfait, los siguientes caballos:
Primera carrera, Entrevero II 56 kilos, Campichuelo 49, Arvejo 47, Sincera II 46, Blaque 46, Curacó 45, Fulano 43; segunda carrera, Pas si Mal, Melody, Deyanira 56; tercera carrera, Dosel, Díaz de Mendoza, Don Diego, Mogador, Juez de Raya 56; cuarta carrera, Gefe, Matchbox 54; séptima carrera, Mustafá 62, Cantarina 44; octava carrera, Fripón 58, Prólogo 53.

De «El Campo y el Sport»

Wotán no cumplió el domingo su compromiso en la carrera ganada por Siete y Medio, a causa de reservarlo su caballeriza para el domingo próximo, primera carrera, 2000 metros, en que figura con 56 kilos y debe ser el ganador.

—El Haras Santa Rosa, propiedad del doctor Juan Antonio Fernández, no vende carrera; los arrendará particularmen. dera este año en remate sus productos te, mediante un porcentaje sobre los premios que ganen, estableciendo condiciones especiales y dando intervención para el cumplimiento de lo estipulado a la gerencia del Jockey Club. En el sentido indicado, dicho Haras, ha realizado ya algunas operaciones.

—Los establecimientos de cría que enviarán este año mayor número de productos, a las ventas son:
Haras El Moro, 55 productos.
Haras Ojo de Agua, 43.
Haras Las Ortigas, 40.

—Tanto la madre de Picacero, héroe de la Polla de Potrillos, como la de Melik, que ocupó el tercer puesto a menos de un pezcuezo del ganador, son hijas de Neápolis, el célebre semental que fué del Haras Las Ortigas. Pícara, madre del primero, es por Neápolis y Picardía, y Melik es hijo de Mella por Neápolis y Morena.

Glycina, madre de Gontrán, es una yegua importada de Inglaterra en 1906, hija de Meltón y Glue por Isinglass.

Los primeros remates de productos

El Haras "Myriam", del señor Alberto Leloir, será uno de los primeros establecimientos de cría que venderá sus productos este año; el remate, a cargo de los señores Adolfo Bullrich y Cía., tendrá lugar en la primera quincena del mes entrante.

El lote se compone de 25 productos, 15 machos y 10 hembras, hijos de Galloway, Ginger Ale y Lavarot.

EL CRACK DE BRUNO

El hijo de Le Sancy que en tan buen estilo acaba de vencer a caballos de la talla de Mustafá, Fripón, Petite Chose, el domingo, o es indudablemente uno de los mejores representantes de la actual generación y no puede ser más sensible que su caballeriza no lo haya inscripto en las pruebas clásicas de productos, donde creemos no equivocarnos al afirmar que el nieto de Neápolis, desempeñaría un rol de primera fila.

Observándolo de cerca Siete y Medio llama la atención por los admirables puntos de fuerza que posee y los sugestivos detalles de su estructura. Por otra parte, el potrillo ha ganado ya en 1700 metros, dejando la impresión de que a su gran velocidad, une las mejores disposiciones para ir a la distancia

Como se sabe, Siete y Medio ha sido inscripto en el Gran Premio Carlos Pellegrini de 3000 metros, donde recién podrá darnos la medida exacta de su valer en esta carrera.

Según lo dice el entraineur Pío Gean, el potrillo en compañía de San Marcos formará una pareja formidable.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 15 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Wotan 56	Velázquez 47
Beleño 54	Guandacol 46
Maraschino 54	La Delfina II 45
Trésor 54	Kalium 45
Alisio 52	Presurú 45
Royal Drop 51	Maracaibo 48
Bolín 51	Nítrico 48
Campesino 50	As de Bastos 43
Zío 48	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Aivú 56	Guayaiby 56
Alida 56	Lutecia III 56
Hermosa 56	Carmucha 56
Encoro 56	Halagueña 56
Frida 56	Marie Leczinska 56
Hijuela 56	Floridora III 56
Pereza 56	Vizcacha 56
Sada Yacco 56	Orvicla 56
Evasiva 56	Pirotécnica 5
Fol Espoir 56	Alopex 56

TERECERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Los Angeles 56	Guayacol 56
Callejas 56	Zanguango 56
Ave César 56	Farol 56
Tmandaré 56	Sandoval 56
Fint 56	Strap 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Proteo 57	Collingwood 54
Andrade 57	Dividendo 54
Espartillar 54	Ginger 54
Vicente López 54	Faucheur 5/
Dieufourt 54	

PREMIO BELGRANO (Clásico)

Distancia 2500 metros

Aventurero 60	Mustafá 62
Alsacia 60	La Ñatita 58
Duc de Fleury 62	Inspector 62
Smasher 60	Pan Pan 60

PREMIO OLAVARRIA (Clásico)

Distancia 2000 metros

Ocurrencia 57	Porteña 55
Palanta 55	Chaica 55

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1700 metros

Last Reason 60	Wotan 51
Mérito 55	Gladiator 51
Debutante II 54	Stagno 49
Chucker Out 53	Nondina 45
Grey Eyes 52	Redentor 45

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Mustafá 62	Felpilla 53
Dijital 62	Insania 53
Calambour 58	Gladiator 51
Lusitano 55	Folleto 48

COMENTANDO

La reunión del próximo domingo tiene como base dos clásicos de importancia, y además el resto de las pruebas están formadas por campos numerosos, lo que ha de contribuir para que funcione el placé en toda la línea, y no ocurra lo que hoy que la mayoría de las carreras han sido disputadas por cuatro o cinco competidores.

El clásico Belgrano sobre la distancia de 2500 metros, ha despertado mucho interés porque en él volverán a medir sus fuerzas dos campeones que en la actualidad se disputan el cetro de las viejas generaciones, — nos referimos a Aventurero y La Ñatita.

El elemento profesional como asimismo la generalidad de los aficionados, están de parte de Aventurero, a quien consideran poco menos que imbatible en distancias como la del clásico que nos ocupa, o mayores. El hijo de Druid después de obtener dos hermosas victorias en los premios Libertad y Chacabuco, donde puso a prueba gran resistencia y coraje, puesto que batió a sus contrarios en un canter, vale decir, desde la partida al disco, se presentó a disputar el clásico Pueyrredón, la prueba de aliento más larga de cuantas se corren en Palermo, y en forma inesperada cayó vencido a la cabeza de Dijital, yegua que hasta ese momento estaba considerada como un buen elemento para los handicaps, y nada más.

Pero la derrota de Aventurero no ha tenido la virtud de restarle prestigio, porque todos sus partidarios, y los que no lo son, la atribuyen a la forma insólita en que fué corrido, — malcornado en casi todo el trayecto e impedido por ello de poder desarrollar sus poderosos medios locomotivos — lo que contribuyó para que Dijital que había venido a la espectativa le llevara en los metros finales esa atropelladita de "relumbrón" que, por ser matemáticamente medida por el jockey Arcuri, le valió una cabecita de ventaja en el disco.

Y agréguese a todo lo dicho que Manolo de Armas, el competente entraineur, está plenamente convencido del triunfo de Aventurero en el clásico Belgrano.

—Lamento únicamente — dice Manolo — que no esté Dijital, porque así se vería la sinrazón de la derrota que le infrigió a mi caballo. Señores, Aventurero ganará el clásico del domingo, de perfecto galopito.

Bueno, pues; a prepararse para aplaudirlo.

La Ñatita se presentará ostentando brillante forma, vale decir, la misma que en la presente temporada le sirvió para mantenerse a la cabeza de los mejores campeones clásico, hasta el día del premio Libertad en el cual fué precedida por todos sus contrarios, Aventurero, Fripón y Smasher, a quienes dispensaba tres kilos de ventaja — sin que esto influyera en la derrota, ni tampoco el fuerte tren (?) impreso por el vencedor, como pretendió hacerlo creer un cronista sportivo que la detesta cordialmente.

Las causas fueron otras que dimos a conocer en su debida oportunidad, La Ñatita había defeccionado porque estaba enferma, cosa que pudo comprobar el entraineur Vicente Fernández, pocas horas después de disputada la carrera. Y la prueba evidente de lo que decimos la dió la misma "ñata" al reaparecer en el clásico Congreso, donde una vez más puso a prueba sus ricas calidades, puesto que se vió injustamente precedida por Pan Pan, porque Arcuri, demasiado confiado, se dejó estar un poco permitiendo así que cierto jockey llevara a cabo una acción indigna que venía premeditando desde hacía mucho tiempo.....

Bueno, lo "pasao pisao", demos vuelta la hoja..... y al grano: Puede ganar La Ñatita? Creemos sinceramente que es la única que tiene títulos para tentar con probabilidades de éxito la magna tarea de batir al favorito; a ella, pues, deben dirigir sus pasos los que no creen en Aventurero.

Del clásico Olavarría no hay absolutamente nada que aducir, está a entera disposición de Ocurrencia la "fenómeno aborto" del Indécis, y en último caso hasta podría ganarlo Palanta, porque la verdad, nos parece una ridiculez eso de estar haciendo sendos artículos durante toda la semana para demostrar que Porteña puede vencer a aquélla. Solamente con mucha ofuscasión o atendiendo designios ocultos se pueden tocar tales extremos.

Que Porteña es una potranca de seguro porvenir nadie lo ignora; lo que no se puede admitir es que se diga a los cuatro vientos que ya ha alcanzado la forma necesaria para luchar con todo éxito a la par de Ocurrencia, cuando en realidad aun le falta bastante para que tal cosa sea efectiva.

En consecuencia, el clásico Olavarría está a disposición de Ocurrencia que agregará un laurel más a su ya pesada corona.....

Más tarde, vendrá el Otoño que se encargará de arrebatar uno por uno esos laureles que tanto preocupan a algunos..... Y conste, que si Porteña le ganara el Olavarría al "fenómeno aborto", sería de citar el caso como "kolosalmente" bochornoso, porque ya lo hemos dicho: ¡va a la carrera "champurriada"!

Wotan ha sido inscripto en doblete, primera y séptima carreras, pero nuestro pálpito es que será presentado en la última, porque "Don Cuaquin" quiere una vez por todas comprobar los puntos que calza el hijo de Diudoné, haciéndolo medir con enemigos de valía.

Retirado Wotan de la primera carrera ésta quedaría abierta a las pretenciones de media docena de competidores que anteriormente ya se han desempeñado bien.

Bolín, corrió el domingo como un tigre y a buen seguro habría ganado si le hubiera tocado en suerte largar un poquito mejor. El hijo de Druid largó ante último y en tal colocación corrió durante todo el tiro, volcando el codo final por lo menos a 50 metros de distancia del ganador Petit Duc, para arremeter cuando ya era tarde. Dicha performance nos parece que lo habilita a Bolín para ser considerado un serio candidato en cualquier carrera que en lo sucesivo dispute.

También Maraschino, tiene una buena performance, digna por lo tanto de ser citada.

El hijo de Calepino en su última presentación fué tercero, a escasa distancia de Royal Drop e Inspector, y precediendo a su vez a un lote numeroso y regular; además, dicha carrera quizás la habría ganado si, por haber sido obstaculizado en su acción, no hubiera perdido la buena dirección que llevaba en el palo de los 1400 metros.

Es un dato útil que hay que recordarlo el domingo, aunque se asegura que Maraschino es un caballo que no produce buena carrera cuando lleva más de 50 kilos, porque siente el peso.

Nítrico, un reaparecido del Don Gonzalo, que ha estado un año y medio en el hospital; es hijo de Cyllene y Astería, medio hermano de Pimiento y Casiopea; ha disputado una sola carrera finalizando cuarto a medio pescuezo del ganador. Recordamos que Eduardo Elnen se lamentó mucho cuando Nítrico sufrió el contratiempo que lo alejó de las pistas, porque lo tenía conceptuado como uno de los mejores productos de la caballeriza.

Dada la calidad indiscutible del hijo de Cyllene, como asimismo la buena preparación que le han dado, vamos a señalarlo como un serio candidato para ganar la primera carrera que dispute; porque la verdad, un hermano de Pimiento y Casiopea tiene que seducir al más incrédulo, sobre todo en una prueba que va recibiendo enormes ventajas de peso..... Nos parece que solamente podría hacer papelón si resultara tan "pyio" como algunos de sus compañeros.....

La carrera de potrancas está constituída por un lote de mediocridades del que se destacan Caruncha y Marie Leczinska, no porque valgan gran cosa, si no por aquéllo de que ya han figurado, en la distancia de 1200 metros que les resulta aparente a sus escasos medios locomotivos.

Una de las dos será nuestra favorita, salvo que de aquí al sábado cambiemos de parecer por haber pescado alguna tapadita que, hasta el momento, no suena ni truena.

Callejas, un hijo de Fulmen que ya ha corrido una vez sin éxito, reaparecerá el domingo con todas las de la ley, y dispuesto a no dejar muñeco con cabeza.

Como lo hemos adelantado en su debida oportunidad — a las 5 de la tarde — Callejas tiene trabajos muy "sugestivos", "elocuentes", que lo señalan como una fija, siempre que en público no le dé por hacerse el otario, reservando las "grandes velocidades y calidades" que pone de manifiesto en privado.

Nota: Lo de "elocuente", "sugestivo", "calidades" y "velocidades" es propiedad de un colega. El dato de Callejas es nuestro. Conste.

El pobre Tomandaré se esmera en todas las carreras que disputa, para darle una satisfacción a su compositor el vasco Talleiza, pero, como no puede ganar, recibe, en pago del empeño, unas palizas formidables que sin quererlo se las aplica Sebastián Ruiz cada vez que la breva se le escurre de las manos.

Tomandaré no es rencoroso, con sus esbirros y en pago de las biabas recibidas, pronto ganará su primera carrera..... pero el domingo está Callejas y nos palpita que se repite la paliza.

Proteo, ha curado sus dolencias a los vasos y reaparecerá el domingo en disposición de obtener una victoria, porque su preparación es inmejorable y además, porque al zorro Pepe siempre le ha merecido buen concepto.

El punto alto de matar en la cuarta carrera, será Andrade. Aunque parezca increible el hijo de Lord Melton, cada día de apronte adelanta 50 metros, con gran satisfacción del amigo Escolástico, el torero de marras que contra viento y marea está dispuesto a convertirse en jockey, considerando quizás que es más fácil pilotear un caballo de carrera, que aplicarle al toro un par de banderillas "al quiebro".

El "torero" tiene para el domingo una linda oportunidad para florearse con Andrade, siempre que pueda ganar los "burladeros" antes de que el toro lo levante con sus cuernos. El muchacho es medio distraido y lo estamos viendo hacer el salto de la garrocha, porque sus colegas criollos le han echado el ojo..... y ya se sabe que la novillada del país, es más mañera que la de Mihura..... Cuidado, Mutio!

La gran familia se está afilando las uñas para proceder el domingo a la arrebatiña que vienen preparando con Grey Eyes. Dicen que tienen un cotejo infalible para considerar al hijo de Lord Melton como una fija, ya que Siete y Medio que es más inferior, según ellos, ha batido fácilmente a un caballo de la talla de Mustafá.

Nosotros, lo consideramos a Grey Eyes, un producto muy superior, y capaz por lo tanto, para ganar cualquiera de los handicaps bravos que se están disputando en Palermo.

Un caballo que anda corriendo mucho es Chucker Out. Pianezzi no sabe como hacer para ponderarlo al hijo de Diamond y cada vez que lo recuerda, se le llena la boca de satisfacción y exclama: Es un tigre! Me voy a cansar de ganar carreras con él.

Por lo pronto, en la del domingo tenemos la seguridad de que lo va a hacer estirar a Grey Eyes, y en cuanto afloje un poquito..... gran indisgestión de boletos para la gran familia.

Mustafá es el mejor candidato de la carrera final, porque no creemos que Dijital, a pesar de haberlo vencido a Aventurero en el clásico Pueyrredón, se atreva a disputarle dos kilos. Sin embargo, Felipe Vizcay piensa en forma distanta a la nuestra y quizás, porque le tenemos fe al hombre, ello influya a último momento para que nuestras preferencias se inclinen hacia la hija de Calepino. Por ahora nos gusta Mustafá, tomando como base la carrera que produjo en pos de Siete y Medio, producto regularísimo que iba recibiendo 11 kilos de ventaja.

Dicen que con Folleto andan por pegar un golpe. Bueno, eso hace rato que están por hacerlo, aunque al final de cuentas se llevan cada baño!.....

Lo que podemos asegurar es que el tordillo corre mucho.

El loco Pancho ha conseguido darle a Lusitano una forma superabundantemente buena. Así como para que Mustafá y Dijital se agarren a pelear de firme y venga en el final el hermano de Baratiere y los arregle a caldo y huevo....... — que se descuiden con mi crack — dice el loco, y verán entonces como se produce un baile.

Cuidado con Lusitano porque anda con toda la dosis corredora.

POLICIA



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Cortar por lo más delgado . . .

por Yacaré.

—Adiós calandria...
—Pero no de su nido...
—Ni que juera prima de Udabe pa semejante retobo...
—Es claro, usté tamién dice en una forma los piropos...
—Qué quiero m'hija, eso de gangoso es de nacimiento...
—No; si yo no digo por eso...
—Lo dirá por lo tosco en la manera de hablar... pero no hay que hacerle... yo soy hombre hecho en el trabajo, sin farolerías ni etiquetas...
—A lo que te criaste...
—Esó mesmo...
—Es güeno eso, pero no queda mal ser un poco galante de vez en cuando...
—Comprendo m'hija, pero eso no pega entre nosotros que nos conocemos hace rato...
—¿Y por qué me dijo Calandria?...
—¡Vaya a saber por qué!... Cuando estas cosas se dicen ansí de sopetón, no es uno quien los dice...
—Ya sé lo que me va a decir, que es el corazón...
—Claro...
—Es que es ansí nomás. Pichón que caé a mi rama, no se va sin lanzar trino...
—¿Usted no escribe obras de tiatro?
—No m'hija ¡qué esperanza!...
—Es una lástima porque con esa letra menuda sacaría obras muy lindas...
—Por la letra sí; pero me falta el argumento. Yo necesitaría una morocha linda y conversadora como usté pa consagrarme...
—¿Pa consagrarse autor?...
—No; primero me consagraría "esposo" y acto seguido daría a luz mi primer obra...
—De Teatro...
—No m'hija. Mi primer obra como esposo. Es decir que cuando me sintiera padre...
—Já... já... já... Usté ha tomao por la diagonal vecino. Yo no le quise decir tanto...
—Pero se lo digo yo...
—Sí, usté lo dice, pero está perdiendo tiempo porque yo hace rato estoy inspirando a otro futuro autor de... un nene, así que...

—Es claro; pero viejo vecino...
—También es viejo el pecao de Eva y todos siguen pecando...
—¡Vean con qué jué a salir!...
—Seguramente... si usté acorrala al más ducho en la materia...
—Ríase no más...
—No m'hija, yo no acostumbro a reírme de nadie. Le he dicho "Calandria" como le pude decir Zorzal o Paloma...
—La cosa era decir algo...
—Algo sí, pero algo dulce, porque las mujeres son muy golosas y cuando se les dice algo con gusto azucarao, se quedan un cuarto de hora dando güelta la lengua...
—Todas no son iguales...
—Por haí andan los tantos..... La que más y la que menos...
—No es por alabarlo, pero está confundiendo aserrín con pan rayao...
—¿Se puede saber?
—Natural. ¿Usted se cree que porque me dijo Calandria yo me viá pasar el día chupando la lengua?...
—Si está al lao mío, no va tener tiempo porque yo la viá conversar y va tener que abrir la boquita pa hablar conmigo...
—Quien lo oye parece cierto...
—¡Aura me río yo!... ¡Se ha pisao la piolita vecina...
—¿Por qué?
—¡Y entoavía lo pregunta!... Digamé por qué me dice que usté está inspirando a otro autor?...
—Pa que lo sepa...
—Podría poner un aviso en el diario...
—No es pa tanto, pero como me figuré que quiso largar el anzuelo...
—¡Cómo son las mujeres!... A ustedes no se les puede decir nada porque todo se les hace cierto...
—Como usté dijo recién que necesitaría una morocha como yo pa consagrarse autor...
—Güeno m'hija... "como usté" he dicho... pero no es pa tanto ni pa tomarlo tan a pecho... porque aunque la cosa mejorara no me iba a enojar... De todos modos, pa obras de esa categoría hay siempre tiatros...
—No se acaba la temporada...
—¡Qué esperanza!... Con decirle que el Registro Civil ha rebajao el precio!...
—¿De veras vecino?...
—Si m'hija, desengáñese... Mozo que encuentre al paso con ganas de ser autor, consagreló no más... que no es momento de elegir mucho!

Consultorio Grafológico Lunfardo

CRITICA, acaba de contratar por tiempo indeterminado los servicios científicos-rantifusos del célebre grafólogo lunfardo, León Manzo, alías "El Repelente", sabio de la divina ciencia, — quien, de acuerdo con la caligrafía de las personas que lo consulten al respeto, omitirá su autorizada opinión acerca de su carácter, tendencias, costumbres, etc.

Las respuestas aparecerán únicamente los días domingo y son *absolutamente gratuitas*, debiendo remitirse por lo menos, una hoja de block *manuscrita*, sobre cualquier asunto.

La correspondencia, debidamente franqueada, envíese a: *Consultorio Grafológico Lunfardo, sección Policía*, CRITICA, Corrientes 526, capital.

Chamusquina

CATRIELA PROCESADA

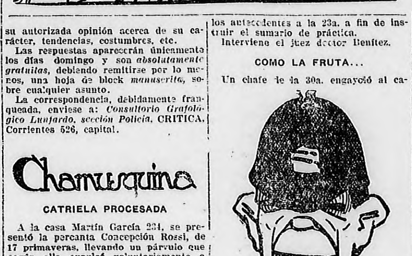
A la casa Martín García 234, se presentó la percanta Concepción Rossi, de 17 primaveras, llevando un párvulo que según ella expulsó voluntariamente a solicitud de su amante Carlos Barbetta.

El hecho se produjo en la casa Malvinas 351.

La comisaría 24a. que intervino, pasó los antecedentes a la 23a. a fin de instruir el sumario de práctica.

Interviene el juez doctor Benítez.

COMO LA FRUTA...



Un chafe de la 30a. engayoló al caradura Juan Arabe, quien al parecer, resulta ser el autor de una punga efectuada el 9 del actual a los turcarellis Salomón Asé y José Amado.

¡Vajalantes pur dios, dajalo árabe, giento buena, sañur!...

Como "Sañur" lo van a poner.

SACERDOTE PUNGADO...

No vayan ustedes a suponer que se trata de la punga de un ministro del Todopoderoso... ¡Qué esperanza!

Luis Passeggi, presbítero de no sabemos que templo, aunque aseguramos que no es del de Venus, domiciliado en la calle Asunción 3775, cantó una piadosa Ave María con el rosario de circunstancias en la 37a., quejándose de unos pecadores que le han caloteado 1450 bataraces oro.

Supone, el ministro del Hacedor, que un electricista que trabajaba en su púlpito es el lunfardo...

¡Ora pro nobis!...

BRONCA

Frente al número 1319 de la calle Quintino Bocayuva, Ernesto Apuñani, se recabreó con un magallanes, ligando un dibujo en la mano izquierda.

El dibujante, envainó la fariñera y se hizo repeluz.

Se le campanea.

SECCION RASTREO

Como de costumbre, nuestro funfardómetro continúa graduando con un cierto ascenso.

Ayer se registran los siguientes porotos:

Perfecto González Troncoso y Obes.
Reconquista 325.
Le pungaron una máquina de escribir.
275 bataraces.
Batió el justísimo en la 1a.

Doña Generosa Conda, hija del conocido viejo Conda, se cayó ayer a la 5a. batiendo que le han amurado un baúl en el cual amarrocaba 150 grullos.

La punga aconteció en Lavalle 1215.

Silvestre Roca.
Coterro Corvalán 435.
Unos malabaristas saltaron el cerco de alambre y se hicieron humo con un lote de pilchas y varias gallinas.

Sonetos rantifusos

LA VIEJA LLORONA

Hace rato la vieja llora a la gurda
porque su hija Marieta, se le ha piantado,
con un loco del barrio, malevo y curda,
y pa pior, chorro viejo, más que manyado...

Anque su hija Marieta no es tan gilurda
el fin de la pebeta ya está junado
y si acaso la paica se ha rechiflado
más de un bollo ha ligado de aquella zurda...



Por eso es que la vieja, llora y se muere,
porque a la piba suya, mucho la quiere,
además laborando su vida auxilia...

Y la madre de pena monta el potrillo...
¡qué dirán las vecinas del conventillo!...
y... que mancha fulera pa la familia.

Trabajo sucio. . .

De chamuyo la vieja y el chaferola
la parlan, sobre un plato para la cana,
se trata del afile de una fulana
que al botón ni a garrote quiere dar bola!

La vieja arregladora, por ver si cola,
está buscando el punto de una macana
pa engatusar al tombo y así lo afana,
pero el chafe con mangas, nunca la rola.

Al ver el chaferola, la larga pato
lo juna con un cierto gesto chivato,
y lo deja amurado, sin batir jota...

Se pianta hasta el convento, manya a la mina
batiéndole al oído de la femina:
¡A un botón tan mistongo, no dés pelota!

La musa del suburbio

CHAMUYANDOLA

Por Roccava.

E una paica así morrocotuda
Muy pierna, muy debute y muy garanta
En fin era la paica más comadre;
Era una paica muy de la garganta.

Aunque soy un fulero e' la madona
Pá cuestiones de minas soy de bute;
La que cito me tráia mas menega...
que le daba un bacán qu'era "Franchute".

Se espiantó en lo mejor, porque una tarde
La manyé chamuyando con Piernada
Y ella sabe que yo le tengo bronca
Y, claro, la golpié por la parada.

Ella s'hizola otaria, y me porfiaba
que chamuyaban limpio ¡cualquier día!
Yo juné que, de mí, tiraban mugre
Y quién sabe aquél caso que batía.



Pero, un día piantó la muy otaria
Y por eso es que estoy medio fulero;
Si la llego a cachár ¡qué bandalisa!
Ella sabe que yo ando muy cabrero!

Y bueno, ¿se piantó? que Dios l'ayude
Yo ya estaba cansao de l'atorranta;
Pa que otra vez aprenda a ser de bute
Ahí no más, sin mirar, se la dí chanta.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días que en los autos del concurso civil de don **LARS LARSEN** y doña **PERSILIA DANIELLI DE LARSEN**, ha sido presentado el estado de la graduación de créditos, el que permanecerá de manifiesto durante quince días en la oficina del que subscribe, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 738 del Código de Procedimientos, como asimismo que los honorarios del síndico doctor Ezequiel de Olaso han sido regulados en la suma de un mil doscientos pesos moneda nacional.—Agosto 11 de 1915.—Narciso Arrotea Molina. 11-8|15-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 6 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario 15-7|15-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. [illegible], secretario.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que es efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915. 4-8|18-8

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1914, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo, este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de conexiones externas de agua corriente en la ciudad de Mercedes (Provincia de San Luis), de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, Capital Federal; y en las ciudades de San Luis y Mercedes, en las oficinas de las Obras Sanitarias de la Nación.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840, y serán abiertas el 6 de septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1915.

JOSE I. GOÑI.
Secretario.

6-8|15-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

PAVIMENTACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74359 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915.—El secretario. 5-8|15-8.

Football, aviacion y otros deportes

La farsa carnavalesca de hoy

COMO PRETENDE BURLARSE EL CONSEJO DE LA OPINION DEPORTIVA

Los favoritismos y las exclusiones odiosas

EL GRAN SISTEMA DE LA MATUFIA EN ACCION

LA VUELTA AL ANTIGUO REGIMEN. — EL TEAM QUE JUGARA EL INTERNACIONAL HA SIDO PUBLICADO EN EL ROSARIO Y EN MONTEVIDEO Y AQUI SE PRETENDE OFICIALMENTE OCULTAR LA VERDAD.

Al momento de salir esta edición a la calle recién se habrá terminado la farsa ordenada por el consejo superior, pues no otro calificativo merece el partido organizado para hoy en Palermo. Y esto es sencillamente vergonzoso.

Hemos llegado a un momento en que los dirigentes del deporte, los que están llamados a ser los encargados de hacer culminar sus prestigios han olvidado completamente sus deberes claudicando de la confianza en ellos depositada y haciendo burla soez de del público en general, no han trepidado en preparar mascarada carnavano aciosdesh sür etaoin shrdlurdldrr lesca de que hablábamos ayer.

Y el público, los jugadores y los aficionados se habrían visto burlados si es que nosotros que no tenemos porque hacernos cómplices de la burda matufia tramada por la nueva camarilla no hubiéramos dado la voz de alerta.

Estamos hoy en el mismo nivel de los procederes de hace cuatro años. ¡Y los nuevos dirigentes, aquellos, los que repudiaron con asco los antiguos procedimientos se han acomodado perfectamente a la situación actual, conviven, respiran, enervados por el dulce sopor del ambiente y a la postre resultan tan matufieros los nuevos como los viejos.

¡Loor a ellos!

La comisión de selección formada por los dirigentes Zanni, Susini, Mignaburu y Alfano se ha expedido al fin y el team que jugará el domingo por la Copa Lipton, es el mismo que dimos a conocer ayer con la sola variante del winger derecho, pues en vista de la imposibilidad interpuesta por el jugador Lamas del Estudiantes de La Plata ha sido impuesto el jugador Ohaco inside de la línea delantera del Racing.

Pero la comisión de selección formada por los dirigentes Susini, Zanni Alfano y Mignaburu no ha tenido la franqueza de dar oficialmente su veredicto y en las comunicaciones dirigidas a la prensa por la gerencia del consejo de la Asociación se ha llegado a pretender burlar la buena fe pidiendo que se anuncie que el match de esta tarde tenía por objeto **"seleccionar los jugadores que deben concurrir a disputar la Copa Lipton"**, cuando el team que jugará el domingo es el siguiente ya ordenado por el consejo y publicado hasta en un órgano de publicidad que aparece en el Rosario.

En efecto "La Capital', de hoy dice lo siguiente:

"La comisión de selección ha designado el siguiente equipo para disputar el domingo próximo la Copa Lipton a los Uruguayos:

AZULES: J. J. Rithner, Porteño; A. A. Chiappe, River Plate; J. D. Brown, Quilmes; Capitán, A. Olivari, San Isidro; C. García, River Plate, G. Badaracco, San Isidro; A. Ohaco, Racing; J. Baldalini, Rosario Central; A. Marcovecchio, Racing; H. Hayes, Rosario Central; J. Viale, New All Boys.

Para el puesto de winger derecho se había designado al jugador Lamas de Estudiantes de La Plata, pero en vista de que no puede actuar por encontrarse resentido de un tobillo, se ha nombrado a Alberto Ohaco, inside derecho de Racing.

Si el tiempo lo permite mañana jueves se jugará un match de entrenamiento contra otro equipo combinado.

Hasta aquí el diario rosarino aludido.

Y la comisión de selección de la que forman parte los dirigentes Alfano, Susini, Mignaburu y Zanni, han creído conveniente ocultar a la opinión que el team estaba definitivamente formado y se ha prestado a la burda matufia preparada para hoy.

Los jugadores se han dado cuenta y ya están hartos de servir de comparsa. Siempre ha sido muy triste servir de monigote y en la presente emergencia los únicos que han servido de tales han sido los componentes de la comisión de selección, monigotes reales de las imposiciones del consejo, pues han servido de escudo a los favoritismos, a las complacencias y las exclusiones.

Para terminar y aunque no lo quiera decir la comisión de selección, el team que jugará el match de la Copa Lipton es el siguiente:

J. J. Rithner, A. A. Chiapoe y J. D. Brown; A. Olivari, C. García y G Badaracco; A. Ohaco, J. Badalini, A. Marcovecchio, H. Hayes y J. Viale

---

Bien se pueden banagloriar los dirigentes de su última e incalificable matufia.

¡Ao se burla impugnemente a la opinión!

La asamblea del Atlanta

La comisión directiva del club Atlanta ha enviado la siguiente nota a los asociados firmantes del pedido de asamblea:

"Señores Emilio Bolinches, José A. Cobellini, Ernesto Plando y demás firmantes de la nota fecha 28 julio.—Comunico a ustedes que esta comisión directiva se ha visto en la imposibilidad de considerar la nota solicitando asamblea, por cuanto no ha encontrado quiénes se hiciesen responsables de la misma. Esta responsabilidad era necesaria para la comisión directiva, por cuanto en la nota figuran firmas falsificadas, constituyendo este hecho una falta de indudable gravedad, que afecta el decoro de los que firmaron de buena fe por cuanto se les complica en un hecho delictuoso, y al buen nombre del club, disminuido por aquellos que no tienen escrúpulos en llegar a la falsificación de firmas para justificar ante los asociados la razón de sus quejas.

Figuran también entre los firmantes, socios que renunciaron hace tiempo, personas que no figuran como socios del club y socios cadetes. Además, firman algunos asociados que no estando al corriente con la tesorería han sido declarados cesantes, así como un núcleo que se manifiesta disconforme con el pedido, declarando que al firmar habían sido engañados.

La nota de ustedes, olvidando un detalle elemental en estas cosas, no consigna tampoco los temas que habían de considerarse en la asamblea extraordinaria, lo que en consecuencia, invalida el pedido presentado.

Sin embargo, no habría de ser esta comisión directiva la que se negase al llamamiento de una asamblea que satisficiese el anhelo de algunos de los señores asociados y de la comisión misma, como un respetuoso acatamiento a la voluntad general y para demostrar la imprescindible necesidad de cortar definitivamente la obra funesta de un círculo de socios que siempre puso trabas al normal desenvolvimiento del Atlanta.

La C. D. en su reunión de ayer resolvió citar a asamblea extraordinaria para el lunes 6 del mes próximo, incluyendo en la orden del día todos los cargos que ustedes han formulado por intermedio de los diarios y otros, como la expulsión del asociado Ernesto Plando, que ustedes no han incluído a pesar de la imperiosa necesidad de hacerlo.

Queda satisfecho su pedido de fecha 10 del actual, y por su intermedio contestada la nota-pedido de asamblea".

¡POBRES REFEREES!

Los referees oficiales, esos buenos señores del pito que cobran los domingos y los lunes, esos que en las casillas oyen a veces frases amables, los que exponen el pellejo a las caricias del público, solicitaron al consejo superior se les permitiese entrar de cogote al internacional del domingo. Los pobres andan medio patos y creyeron muy justa tal petición.

Pero no hubo caso.....

Los consejeros echaron al tacho el pedido y resolvieron contestar negativamente.

—¡Si existiese la Federación!.....—decían muchos referees.....

Y es cierto. En la Federación era otra cosa. Los árbitros no habrían tenido necesidad de hacer tal pedido por cuanto estaba perfectamente previsto.

El artículo 29 del reglamento general de juego, estaba así concebido: "Los referees oficiales tendrán libre acceso a todas las canchas y ocuparán un puesto de honor en los partidos que se celebren bajo los auspicios de la Federación"

En estos tiempos no hay caso de "puesto de honor" ni de entradas de arriba, para los referees.....

¡Qué importa! De todos modos, no van a protestar han dicho los del "superior" y no les han llevado el apunte a esos buenos señores del pito que cobran los domingos y los lunes, esos que en las casillas oyen a veces frases amables, etcétera.....



2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social, —Policía,—Telegramas de último momento,—Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

Resoluciones del Consejo Superior

Se resolvieron los detalles referentes al partido de la Liptón, nombramiento de comisiones, etc.

El pedido de fecha de la Asociación Uruguaya, para disputar el match de segunda división, se pasó a la subcomisión respectiva.

Se accedió al pedido del club Kimberley, para trasladarse a Mercedes a jugar un match amistoso.

Se desestimó el pedido de los referees oficiales para entrar al internacional de la Liptón, de arribeño.

En el asunto Ferrocarril Oeste v. E. Porteño, por unanimidad, se dió por ganado el match al primero, y como la protesta fué hecha de buena fe, se devuelve al Estudiantil, el importe de la misma.

Se acordó también expulsar al referee Moretti por su actitud incorrecta después del match. (Este caballerito ha pasado tres notas y todas distintas).

El jugador Romero, de Atlanta, suspendido por 5 años, pide reconsideración, se resolvió citarlo para que concurra al seno de la subcomisión respectiva a concretar los cargos que formula.

El jugador Pascuale, de Defensores de Belgrano, pide reconsideración de la pena que se le ha impuesto.

Las reconsideraciones no se trataron por no haber igual número de consejales que es la sesión en que se tomó la resolución.

Esto es todo lo que han hecho los consejales en la sesión de anoche.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Massetti y Rissios, iniciaron la sesión de anoche y el italiano, de mayor escuela y peso que su rival se adjudicó el triunfo a los 12 minutos y 50 segundos con una media toma de espalda.

Los espectadores pasaron un buen rato con la lucha entre Elsecondo y Ribeyró. El brasileño se había empeñado en "tomarle el pelo" al vasco, y éste se cabreaba de lo lindo y en una de éstas lo tiró a Ribeyro contra la pizarra.

En otra ocasión Paddy, ligó un golpe contra las cuerdas, hasta que después de tantos tira y afloesj, Elsecondo hizo que su rival mordiese el polvo... del tapiz, valiéndose para éllo de una media toma de espalda.

Tiempo: 22 minutos y 20 segundos.

Los otros vascos, Ochoa y Barrenechea no definieron su lucha que continuará hoy, y luego se medirán Pampuri, Rissios; Massetti, Petersen.

DIVERSAS

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Fiesta deportiva—

Patrocinada por la Federación Ciclista Argentina, se realizará el domingo 22 del corriente en el estadio de Palermo un festival deportivo en cuyo programa comprenden carreras de bicicletas, motocicletas y side-cars, dividido en la forma siguiente:

Carrera ciclista, campeonatos argentinos de velocidad, para las categorías de profesionales y amateurs respectivamente, sobre la distancia de 1000 metros, por series, repechages y final.

Carrera ciclista, por primas, para amateurs de cualquier categoría, no clasificados en la carrera anterior, 5 vueltas.

Carrera ciclista de resistencia con entrenadores mecánicos, para profesionales, 20 vueltas.

Carrera de motocicletas, brazales argentinos de velocidad, instituídos por el Moto Club Argentino, para las categorías de fuerza libre y hasta 3 1|2 HP., 10 vueltas cada una.

Carrera para side-cars, fuerza libre, 2 vueltas.

Carrera de motocicletas, para máquinas fuerza libre y hasta 3 1|2 HP., no clasificados en las anteriores, 10 vueltas cada una.

Las inscripciones para estas pruebas se clausurarán el día 19 del actual, a las 10 p. m. y se recibirán en el local de la secretaría social de la Federación Ciclista Argentina, Viamonte 1135, todos los días de 5 a 6 p. m.

La cuota de inscripción será de dos pesos para las pruebas de motocicletas y de un peso para las de bicicletas, pudiendo intervenir en todas las carreras indicadas.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

La velada de esta noche—

Con un programa lleno de novedades y no menos estrenos de carácter dramático y sportivo, se llevará a cabo esta noche a las 8.45 en el Gaumont Theatre, la función extraordinaria en honor y beneficio del Club Motociclista Nacional, a a que han de concurrir la mayoría de nuestros motociclistas, tomando como base el número considerable de localidades que han sido retiradas.

En la función de esta noche serán estrenadas las películas "La llamarada", "Nobleza de corazón", "Festival sportivo en el estadio de Palermo", "Match Castaibert-Santiago" y serán exhibidas, entre otras, las últimas actualidades Gaumont, carreras re motocicletas en California, ejercicios del ejército inglés y uso de las ametralladoras; "Amor y Cía.", interesante vaudeville motociclístico y señorito Diablotín, notable comedia deportiva en seis partes.

Completan el interesante programa otras películas de carácter cómico y la distribución de premios a los ganadores de todas las pruebas que el Club Motociclista Nacional ha efectuado en la última temporada.

Las localidades podrán retirarse esta tarde de 5 a 6 en la secretaría de la sociedad y después, por la noche, en las boleterías del teatro.

Excursión a Las Heras—

El domingo próximo a las 7.45 a. m. partirán de la plaza del Congreso, frente al local del Club, los asociados que participen de la excursión a Las Heras que se efectuará bajo la dirección del mismo, correspondiendo al programa deportivo del mes en curso.

El almuerzo será servido a las 12 en punto, en uno de los hoteles de la localidad.

—En la sesión efectuada por la comisión directiva el martes próximo pasado, se resolvió pasar a la categoría de seniors al corredor Rodolfo Tate, en mérito de las carreras de pista que ha ganado últimamente y a su actuación descollante entre el resto de aficionados que toma parte en dichas pruebas.

—Fueron aceptados en calidad de socios activos los señores Leo Arraga, Max A. Reuteman, Alberto Ruiz y Felipe Levy.

—A fines del mes corriente el señor Enrique Choublier dará en la sala de sesiones del Club Motociclista Nacional una conferencia acompañada de proyecciones luminosas, finalizando la misma con una sesión de cinematografía instructiva.

MOTO CLUB ARGENTINO

En ocasión del festival sportivo que la Federación Ciclista Argentina, llevará a cabo en el Estadio de Palermo, el domingo 22 del corriente la comisión directiva del Moto Club Argentino, invitada para organizar las pruebas motociclistas, ha resuelto hacer disputar por tercera vez los brazales argentinos de velocidad y agregar dos pruebas más, reservadas para los motociclistas que no se hubieran clasificado en los brazales.

Todas estas carreras, se efectuarán en una distancia de 11.000 metros correspondientes a 10 vueltas de pista.

Además se disputará una carrera de Side-Cars de fuerza libre, sobre 5 vueltas.

Las inscripciones se han fijado en dos pesos para cada prueba, siendo libres para las reservadas a los perdedores del brazal, siempre que estén inscriptos en su categoría respectiva y que hayan corrido; se reciben desde ya en la secretaría del Moto Club Argentino, Viamonte 1135 de 5 a 6 p. m. y se clausurarán el miércoles 18 del corriente.

GOLF CLUB ARGENTINO

Se avisa a los socios que la lista horario para anotar sus horas de salida para el domingo próximo 15 de agosto, está como de costumbre en casa de R. Grant y Cía., Cangallo 542.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Jueves 12: Wally.

SAN MARTIN — Jueves 12, a las 9.15: Un consejo de amigo; Lo cursi.

MAYO — Jueves 12: reprise. El indiano; El indiano; El pollo Tejada; La corte de Faraón.

COMEDIA — Jueves 12, a las 6 p. m.: La gran vía.—Noche, a las 8.45: Las hijas de Venus; estreno. De media noche a la una; Una buena muchacha.

AVENIDA — Jueves 12, a las 5.45 p. m.: El viaje de la vida.—Noche, a las 10.15: Las musas latinas; La sucursal de la gloria.

VICTORIA — Jueves 12, noche, a las 9: La casta Susana.

APOLO — Jueves 12: Concierto Miramonte; El hombre fácil; El halcón.

ARGENTINO — Jueves 12: La gente inútil; La ley Palacios; Los tenebrosos; Cinema porteño.

MODERNO — Jueves 12: reprise, Alma de Bohemio; Concierto Miramonte.

BUENOS AIRES — Jueves 12: estreno, El tío.

MARCONI — Jueves 12: Cuore nostro o Napoli mía!. Acto de varietés.

BATTAGLIA — Jueves 12: Los hijos de nadie.

VARIEDADES — Jueves 12, a las 5.30 p. m.: La muerte civil.—Noche, a las 8.45: Flor de un día; Espinas de una flor.

VARIEDADES Y CIRCOS

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2169.—Jueves 12, noche, a las 8.45: Mercedes Alfonso; Hermanas Castill ay Biógrafo.

CASINO — Jueves 12, a las 8.30 p. m.: Dos debutos; Concepción Ibáñez; Jaksof; colosal suceso de La Preciosilla; Trío Lara; Salcedo Crespo; La Cicada; Lena Melly y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: campeonato de lucha romana.—Lucharán: Barrenechea-Ochoa. Después lucharán: Pampurri-Rissios; Massetti-Petersen.

ROYAL THEATRE — Jueves 12: La revista: Fantasio.

CIRCO ANSELMI. — Jueves 12: Beneficio del apuntador L. Craus.—Novedades. Concierto por R. Bolognini; estreno. Una limosna por Dios ;estreno. Parentesco complicado. Monólogo por Muiño.

GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana. — Jueves 12: Variado programa.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Jueves 12: Una resurrección. Las tropas francesas en Alsacia; Una conquista.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 12: Nobleza criolla.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Jueves 12: estrenos, El ciclista de la muerte; Para ser más libre; Jobard Pachá.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 12: Una resurrección; Las tropas francesas en Alsacia; Una conquista.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482:—Jueves 12: Nobleza gaucha.

PETIT PALACE. — Libertad número 976.—Jueves 12: Una resurrección.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy jueves 12: El ciclista de la muerte, notable drama en 12 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha—Jueves 12: El misterio del piso.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy Jueves 12: La llave maestra.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 12: Teresa Raquin, por Jacinta Pezzana.

SMART PALACE. — Corrientes 1253. — Jueves 12: Misión de muerte; Pero mi amor no muere; Los peligros del tren expres.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752—Hoy: Variado programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche; 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Exhibición de las primicias de la Sociedad general Cinematográfica.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas lás noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 326.—Nuevo y variado programa.

SOLEIL — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2522, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 466 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1359-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 150 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

